

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año I. — Núm. 7.

Buenos Aires, Sábado 18 de Febrero de 1911.

10 ctvs. en toda la República

DESENTRAÑANDO UN MISTERIO



Lo que se hizo en la tan mentada reunión secreta de gabinete.

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado

Aparece los Sábados

EDITADO POR LA

Empresa Haynes

Chacabuco 677 y 685

Unión Telef. 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual en la república: pesos 5 ²/₁₀, y pesos 3 oro en el extranjero.

Los reporteros y fotógrafos que invoquen representación de MUNDO ARGENTINO deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

El caso del conscripto Rodríguez es una simple manifestación de un mal crónico y grave.

La ratificación plena de las dolorosas verdades que sobre este mismo tema decíamos en el número anterior, ha venido del propio presidente de la república, que impresionado ante la enormidad consumada por la justicia militar, ha conmutado la pena impuesta a aquel ciudadano.

Pero esta resolución no puede satisfacer a la vindicta pública. Lo que el pueblo reclama es la reorganización, no sólo de la justicia militar, sino también del ejército. Se anhela que el gobierno nacional realice un cambio profundo, de espíritu y de forma, en el ejército y la armada; cambio que si anteriormente pudo dilatarse, es ya una perentoria exigencia popular. Del viejo ejército reclutado por el cebo del salario o por el sistema de la leva, se ha venido al ejército constituido por ciudadanos libres y conscientes, que se alistan bajo banderas por término limitado y por mandato de la ley.

Esta enorme transformación no ha sido acompañada por la correlativa que se imponía en el trato del soldado. Ni los reglamentos, ni los cuarteles, ni los procedimientos de clases y oficiales para con los soldados, han cambiado de acuerdo con las nuevas circunstancias. Las excepciones sólo sirven para confirmar la realidad. Diariamente se propalan nuevas denuncias sobre las notables deficiencias de higiene que sobrellevan los ciudadanos en servicio, con peligro de la vida.

Pero lo que más subleva el ánimo del pueblo, lo que hiere profundamente su corazón democrático, es la forma en que los superiores, las clases especialmente, entienden sus relaciones para con los ciudadanos enrolados.

Tal es la causa principal de los continuos incidentes de conscriptos con cabos y sargentos, quienes, válidos de autoridad ocasional, tienen la obsesión de deprimir a los ciudadanos que caen bajo su férula, y en mayor grado cuanto más cualidades elevadas descubren existen en el conscripto, porque así vengan las diferencias del destino... El tratamiento de "tú", las actitudes provocativas, los terminachos guarangos, de los cabos y sargentos y asimismo de algunos oficiales, son síntomas de lo que constituye la más grande amargura de la vida de cuartel.

Fuerza es modificar sustancialmente ese régimen absurdo e indecoroso. El ciudadano, no por vestir el uniforme, deja de ser respetable, digno de un tratamiento cortés y caballeresco. Es preciso distinguir bien la disciplina de las atávicas modalidades gauchas. Es tiempo de convencerse de que semejantes prácticas comprometen el prestigio de la institución y dejan en el pueblo un sedimento hostil, difícil de eliminar.

El furor homicida ha teñido de sangre la semana. Larga es la lista de los sacrificados por el puñal o el plomo. Buenos Aires ha experimentado un calofrío de horror ante tantas muertes fulmíneas. Como si un soplo trágico enloqueciera a la gente, hasta una señorita al simular que mataba al galán

en una representación teatral de aficionados, fuese con el puñal derecho al bulto y lo clavó en la carne.

La prensa clama porque se tomen energías medidas de previsión. Siempre así! Defecto de nuestra raza es arbitrar remedios después que el mal ha llegado al período agudo.

En la calle, en el café, en el teatro y hasta en las cárceles, se usan armas mortíferas. Aquí la venta de armas no está regida por reglamentación restrictiva, como en otros países. "Todo el mundo" puede andar provisto de un Smith Wesson. En ese "todo el mundo" hay seres impulsivos, vengativos y criminales, o simplemente idiotas, que en un momento de ofuscación mandan al otro mundo al contrincante, a la mujer que los desdeña o al que les niega el saludo.

Pero en la crónica roja, metropolitana, lo que más sorprenderá al curioso de tierra adentro, lo mismo que al extranjero observador, es eso de la "patota". La denominación sola ya tiene una eufonía burda, antipática, cínica.

Para definir la "patota" hay que decir que es el maleaje disfrazado de gente decente. Es una colectividad de gente joven, bien nacida, que debería actuar en un medio moral e intelectualmente distinguido; no obstante, sus hábitos y sus tendencias son los de la plebe.

Los actos delictuosos de la "patota" rara vez trascienden al público. La prensa y la policía acostumbran silenciar sus delitos, por consideraciones de orden social o político, que han creado esta vieja confabulación de silencio. Un día, la "patota" abofetea una mujer, otro, desnuda a un infeliz en la calle; ya entra a una casa de negocio y destruye los muebles, ya detiene a un chauffeur y obligándolo a abandonar el automóvil, se posesiona de él y se aleja en marcha vertiginosa. A lo mejor, la "patota" se posesiona de una sala de espectáculos y se burla de todos y se ensaña brutalmente con los artistas, o bien, se entretiene en asustar al vecindario con gritos y disparos al aire, en mitad de la noche.

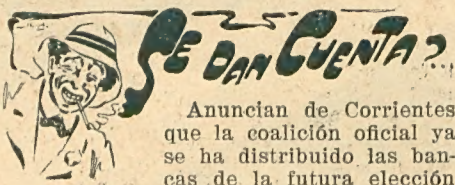
Se produce una muerte, algo muy grave, y recién entonces se noticia y se comenta la actuación continua y desdolorosa de esa juventud enteramente apartada de la existencia viril y saludable.

La policía de Buenos Aires ha realizado una gran obra de profilaxis social en la persecución implacable de ese tipo inferior y amoral del compadre de suburbio, ya casi extinguido.

Pero queda este otro maleaje, gemelo de aquel, como aquel repulsivo é insoportable. La policía debe dejar escrupulos a un lado y recordar que no existe privilegio más odioso que el de las diferencias ante la ley.

Y la prensa toda está en el imposterable deber de estimular y coadyuvar a la acción policial, abandonando para siempre complacencias incompatibles con el espíritu y las instituciones de la moderna democracia.

Constancio C. Vigil.



¿SE DAN CUENTA?

Anuncian de Corrientes que la coalición oficial ya se ha distribuido las bancas de la futura elección en la siguiente forma: 5 diputados y 3 senadores martinistas; 4 diputados y 2 senadores autonomistas.

Y el pueblo? Bah! Qué tiene que ver el pueblo con estas cosas!...

Una buena nueva, comunican de Santiago del Estero: el río Dulce ha crecido enormemente.

Es indudable que siquiera el azúcar bajará de precio.

Seguimos conquistando todos los records del mundo.

Es un éxito sin precedentes.

Ahora tenemos el de justicia rápida. La suprema corte nacional acaba de devolver al juzgado de General Acha, dos expedientes que éste le remitió en 1884... Con otros 27 años el pleito estará terminado, y hasta con barba blanca.

La terrible semana trágica que ha tenido la república, ha dado pie (y mano) para que la prensa clame por leyes restrictivas del uso de armas.

En previsión y ensayo, ya ha habido

quienes han probado el viejo dicho: "hecha la ley, hecha la trampa".

El día 11, en efecto, en Tucumán, la señora Díaz y su esposo Cervantes (que no era manco) tuvieron una reyerta. El esposo le tiró con una botella, ella se le afirmó con una palangana de lata. Segundo acto: se atacaron con una escoba y un plumero. Tercer acto: Cervantes le dio un golpe con martillo en el pecho a Dalmira y ésta le asestó con una silla tal golpe en la cabeza, que le causó la muerte.

Y agrega el corresponsal: "Todo quedó en calma".

¡La calma que sucede a las batallas!...

Habría que prohibir hasta el uso de la silla, para que la gente no se mate?



El señor ministro de obras públicas, tan malito él, ha sido descubierto "in fraganti" delito de adulteración del diario de sesiones del Senado. Hizo en la versión un agregado, en el cual, él se ponía muy pintiparado y al senador Láinez lo reventaba muy a su salvo.

Descubierto este nuevo cuento del tío, el hombre de mal genio se fué al Neuquén. Pero ya volvió, hecho una fiera todavía. Parece que no va a dejar titer con cabeza... salvo la suya.

Los datos estadísticos que se publican demuestran que en esta capital crece el consumo de agua.

¿Se dan cuenta? ¡Ya lo creo! ¡Cómo que es lo único que no sube de precio!

Ya hay, es indudable, quienes están probando de vivir con agua sola. ¡Y quién sabe no es posible!... ¿No vemos vivir con ella los pececitos de colores?...

Mucha bulla porque se habían escapado de a bordo ocho gitanos. Ahora el jefe de policía ha comunicado a la intendencia que en la calle Coronel Roca entre Larrazábal y San Fernando se ha instalado una verdadera toldería de 32 carpas habitadas por 110 familias de gitanos.

Como no es posible atribuir a la administración tan fenomenales cambios de criterio, como es el de remover cielo y tierra por ocho gitanillos, mientras aparecen instaladas en la ciudad y en toldería a lo indio 110 familias, debemos suponer, y creer, por raro que parezca, que estos gitanos nacieron por generación casi espontánea de los 8 escapados durante los días que anduvieron sueltos por la ciudad.

¡Mala semilla es esa, y para colmo, que se difunda de tan asombrosa manera!

En la segunda infancia



Vamos, caballito, Vamos a "Ferrén"!... Que mañana es fiesta... Pasado también!...

Los maestros de las escuelas provinciales de la Quebrada y Puna protestan de que se les paga sólo la cuarta parte de sus haberes por el año 1910 y esto en bonos despreciables, dándoles por el resto vales que dicen serán pagados en moneda nacional.

"Va y viene", sociedad recreativa de esta capital, ha nombrado su presidente honorario al Dr. Sáenz Peña.

Francamente, esa designación, que es real y ha sido publicada por todos los diarios, tiene toda la gracia de un chiste de buena ley.

El Dr. Sáenz Peña debió rechazar la cosa, dándose cuenta...

Quéjense en Córdoba de que se nombren empleados de correo analfabetos.

Por nuestra parte, aplaudimos la genialidad de la dirección, para que se guardado el secreto de la correspondencia, que establece la Constitución.

Un comisario se acerca a hacerle una observación a un agente suyo, en la estación del Once. El agente lo desobedece, y como respuesta ataca furiosamente, machete en mano, al comisario.

Moraleja: ¡Dense cuenta de la plaza que les espera a los ciudadanos que hagan observaciones a los agentes!

En Santa Fe sigue la Mano Negra haciendo de las suyas.

Por aquí, gracias a Dios, no tenemos más Mano Negra que la que maneja el asunto de Tierras y Colonias.

Financista ingenioso



Procedimiento ideado por el gobernador de Santa Fe para nivelar el presupuesto de la provincia y continuar el derroche.

En Bartolomé Mitre, provincia de Buenos Aires, se ha publicado el balance municipal.

La cosa es estupenda, aunque no parezca, y ha emocionado a la población. Todos se darán cuenta de la pobreza, cuando sepan que hacía dos años bien contados que aquella bendita intendencia no publicaba balances nada parecido.

Asimismo, el pueblo se halla descontento, pues en el balance aparecen globadas las cantidades provenientes de las entradas, con respecto a las cuales, el público que alcanzan a mayor suma que la declarada...

¿Se dan cuenta?... Englobadas. Esto debe referirse a la aerostación, que cada día se difunde mayormente.

Los acreedores de la exposición ferroviaria activan sus gestiones y andan de un lado al otro, con el objeto de que el gobierno (Herodes) o la Comisión del Centenario (Pilatos) les abonen las cuentas pendientes.

Cada vez que van a la Comisión encuentran lavándose las manos... y los rodeos se hace el furioso y amenaza de gollar la mar de niños crecidos si no aparece la moneda.

Las cuentas no se pagan y los acreedores dicen que hacen de cristos.

"Comunican de Tsaritsyn (Rusia), la gobernación de Saratoff, que los habitantes de ese pueblo están poseídos de una especie de locura por fanatismo religioso. Desde hace varios días, el pueblo se halla reunido en las iglesias, en cumplimiento de la promesa de no comer y no dormir hasta que el Sínodo haya anulado su resolución de trasladar a un pueblo de la gobernación de Tula al cura párroco de Tsaritsyn, padre Heliodoro."

Publicamos la noticia, dándole toda la importancia que para nosotros tiene, como una preciosa sugestión.

No comer y no dormir, ahora que la casa y los comestibles cuestan un ojo de la cara, es la única solución posible. Locura, no nos falta. Como pretenda cualquiera puede servir. Todo es cuestión de buena voluntad.

Ya ven que allá han elegido como motivo el traslado de un párroco Heliodoro...

LOS DOS CÓDIGOS

Agitar la conciencia pública en aras de cuestiones como la del conscripto Rodríguez, es elevar prácticamente el alma popular a las más altas regiones de la justicia. Es desarrollar en el pueblo el sentimiento de la responsabilidad, juntamente con el sentido de una moralidad superior, la cual consiste en no "tolerar" el mal que perpetúa la esclavitud y el atraso; y en no restar su acción al bien que implica el progreso: es decir, la felicidad de todos.

Aplicable a los hombres igual que a los pueblos es, en este caso, el aforismo de Goethe: "No merece la libertad y la vida quien no es capaz de conquistársela día a día".

Arrebatada una víctima inocente al presidio, es un acto varonil y generoso que honra al pueblo argentino mucho más que cien discursos a la patria, con que la obsequian a diario los orfebres de la elocuencia.

El hecho es sintomático y halagüeño: la justicia popular, rectificando las enormidades de la justicia militar! ¡El pueblo exigiendo a los magistrados la reparación de una iniquidad perpetrada bajo el amparo de la Ley!

Pero no es este el solo punto de vista que ofrece el asunto.

La condena del conscripto Rodríguez, por haber respondido con un gesto hombruno a la ofensa de un superior, es uno de los mil sucesos que se producen en la dura vida del cuartel, y que, de cuando en cuando, se sintetizan en hechos como éste, que tienen la virtud de herir directamente las fibras más hondas del sentimiento público.

No es el caso entonces, de considerar como una crueldad de los miembros que componían el tribunal militar, lo que no es sino la resultante lógica de una institución que es, en su base y en sus reglamentaciones, anacrónica, inhumana, retrógrada. No es el fallo lo duro e injusto. Es el código militar lo anticuado y bárbaro. Esos funcionarios son perfectamente consecuentes al aplicar con todo rigor la ley. Ellos creen en su oficio y saben ser fieles a los principios mantenidos del ejército. Desde su punto de vista tienen ellos mucha razón. ¿Qué sería la disciplina sin la obediencia ciega, absoluta del soldado?

Para el código militar, desobedecer una orden, es insubordinarse, es un delito, un crimen de lesa patria que lo castiga con el presidio.

Para el código del honor, por el contrario, es una vileza hacer lo que rebaja nuestro decoro ó repugna a nuestra conciencia.

El primero impone la obediencia hasta los extremos mismos del rebajamiento. El segundo el castigo a la injuria con el hecho.

Cruel dilema que se presenta a la conciencia del joven ciudadano durante el servicio militar, frente a los abusos ó la insolencia de sus jefes.

La prudencia le aconseja:—sé manso; sufre y calla; acepta el escarnio.

El decoro le grita:—¡no seas vil, no te dejes mancillar por ningún miserable!

Resultados: si son más poderosos los instintos del honor, el ofendido contesta con altivez a la ofensa y va a la cárcel ó al banquillo. Por el contrario, si se resigna va derecho a la degradación moral.

Mala escuela es en sí la escuela del cuartel que impone la abdicación de la cualidad más alta del espíritu humano, la dignidad personal, y termina por aplastar el carácter, devolviéndonos fantoches agresivos en vez de personas ceñosas de su decoro y respetuosas del ajeno.

No es, en resumen, apelando a la indulgencia del Presidente de la República, como se deben reparar estos hechos, que son una anomalía en la actual civilización, donde al hablarse del derecho penal se cita el determinismo para atenuar la responsabilidad del delincuente, todo lo cual equivaldría a arrancar una víctima hoy, y a dejar subsistente la maquinaria terrible, el código militar que no tardaría en multiplicar por idénticos delitos el número de reos.

Pedid pues la abolición de esa maquinaria inquisitorial y habréis prestado un servicio definitivo a la justicia humana.

Os alegrarán que la patria... el deber de los ciudadanos...

Contestadles que no es rebajándose como se cumplen los deberes del patriotismo, y que, lo que la patria quiere y dan, no son esclavos que la defiendan, sino hombres libres y de conciencia que sepan engrandecerla por el trabajo y el estudio.

Julio R. Barcos.

TIPOS DE LA CIUDAD

EL GRAN CAUDILLO

Plumas más autorizadas que la mía han removido, al hacer su análisis, los orígenes del caudillismo argentino, estudiando sus razones de ser durante el período constitutivo de nuestra joven nacionalidad, así como su lógica é indispensable transformación a medida que la verdadera idea de la democracia, va con mayor nitidez formando evangelio en la conciencia del pueblo.

Tócale al cronista — sin dar la lata sociológica — recordar sencillamente, las cualidades más ó menos extraordinarias que caracterizaban en otros tiempos al caudillo político de esta tierra gaucha, para arribar en un rápido paralelo histórico al caudillo moderno de esa misma tierra gaucha, hoy tan enteramente transfigurada por las corrientes migratorias del cosmopolitismo.

Patrimonio de la raza criolla ha sido en todo tiempo el culto del "coraje".



El valor personal era pues, en primer término, lo que más contribuía a provocar la admiración y el respeto de los demás. El que mayor cantidad de proezas varoniles contaba en los anales de su vida, era entonces "el más gaucha": el que más voluntades dominaba y el que mayor poder ejercía.

Pero con el tiempo, a medida que nos hemos ido alejando de aquella barbarie primitiva hacia la barbarie refinada de lo que ha dado en llamarse civilización, los hombres de coraje y músculos de hierro, los centauros legendarios de lanza y emblemática melena negra, acostumbrados en el terrible juego de la vida a rozarse paso a paso con la muerte, fueron desmonetizándose, extinguiéndose, reemplazándose por los sagaces picos de oro de la oratoria de barricada y los pícaros rematados del trapisondeo político con los dueños del poder.

El arquetipo del caudillo criollo encarnado en la figura integerrima y soberana de Leandro N. Alem, fué en nuestra historia política un meteoro fugaz, cuya estela del recuerdo apenas si perdura hoy en el corazón de los intrépidos camaradas que con él compartieron la victoria del Parque en el noventa.

¿Dónde están hoy los actores políticos de su talla?

Frente al malogrado apóstol de las virtudes ciudadanas, se levanta en el escenario guñol de la política actual, la cómica figura de don Cayetano Ganghi; ¡el hombre de la situación, el más importante y popular de los caudillos, actualmente, en la Capital Federal! Hoy por hoy, no hay quien le pise al italiano el poncho en materia de trabajos electorales.

Si el viejo Alem años atrás se basaba con un puñado de "muchachos" decididos — de aquellos nenes que entonces componían las filas del partido radical — para correr a ponchazos de los atrios a los conjueces venales, arrebatando las urnas como protesta enérgica contra el fraude, hoy no se necesita para adquirir popularidad arriesgar el pellejo, ni tener ideas en el meollo, ni ser orador de fibra ó Catón de la moralidad cívica y el patriotismo de los gobernantes.

Todo eso es pura macana! — Alega con razón don Cayetano Ganghi y lo demuestra con su ejemplo de hombre ducho que se ha propuesto enseñar a los americanos como se conquista la América. Más que la bravura y la elocuencia vale hoy el tupé.

El, ni siquiera es argentino, á pesar de la eufonía de su apellido, Ganghi, que cualquiera puede confundir con "ganga" palabra de la más cepa criolla como el chimango.

Llegado á estas tierras cuando se cruzaba el charco en buques de vela y duraba la travesía dos ó tres meses, en uno de los stock de calabreses que venían á remover en las entrañas vírgenes de este suelo la futura riqueza del país, don Cayetano dotado de un instinto económico que no le va en zaga á su instinto político de pájaro de presa, no tardó en hacerse hombre de fortuna y de cierta notoriedad. A la fecha es todo un potentado que cuenta con veinte mil hectáreas de tierra.

Originalísimo injerto de napolitano y de criollo, tiene como ninguno — y él se ríe de Palacios — una banca tremenda entre los elementos ranoides de las orillas. Uno de sus discursos en cocoliche tiene más éxito que todos los pronunciados por Belisario Roldán en Europa.

Abundando el barbero y no faltando la francachela y el juego, no hay cuidado que la muchachada lo abandone cuando don Cayetano la necesita. ¿Quién es capaz de reunir en menos que canta un gallo hasta dos mil libretas cívicas, fuera del tigre de Balvanera? En este sentido es el hombre de más capital político que pisa los clubs de Buenos Aires. Es la elocuente encarnación de lo que en estas maravillosas tierras de América, se entiende y se practica por sufragio universal; el pastor que más hacienda electoral "arrea" hacia las urnas.

¿Qué lección para los criollos, que este tano diablo les dé vuelta y media en eso de ganar las elecciones al mismo presidente de la república, si se le antojara!

De tal modo está montada nuestra maquinaria política y nuestro insuperable régimen democrático.

Don Cayetano Ganghi, es sin embargo un hombre de una moralidad superior. No ha ido al Congreso por dignidad. El, no puede sentarse al lado de Cernadas. Su pedestal está hecho en la conciencia pública. Popularidad la tiene tanto como Figueroa Alcorta, su gran amigo y compinche.

Nadie como él trasponía hasta los últimos días de la anterior administración, los umbrales de la casa rosada con la cabeza más alta y el más soberano desgaire.

Como un barco á todo velamen, al viento los amplios faldones de su infaltable jaquet, cuajados de brillantes, gruesos como avellanas, los dedos, la pechera y los puños de la camisa, la corbata y la cadena del reloj, empavesado con todas sus galas, risueño, feliz é irónico siempre, daba gusto verlo cruzar las galerías del palacio gubernativo saludado con más reverencias que un ministro por una doble fila de ordenanzas y empleados.

Hoy el protocolo de don Roque se le ha atravesado en sus visitas, antes tan familiares. Y él parece que no las va con esas faroleñas; por eso no concurre á los tés presidenciales y se abstiene dentro de una discreta reserva del roce frecuente con su excelencia.

A un hombre de su volumen político le hace falta el tiempo para otras cosas más importantes que las cortesías palaciegas.

Su casa, especie de ministerio del trabajo, está siempre llena de postulantes á empleos y tipos de todo pelaje, que lo que menos van á pedirle es la libertad de algún "encanado" por punja ó camorra. El es el padre de todo el malevaje: scruchantes, punguistas, caffens y tanos naturalizados á los primeros meses de llegada al país.

Hombre servicial y de influencias que nunca pide nada para sí sino para los otros, no deja de darle nunca una manito al que le solicita su apoyo. Para todos es pródigo en promesas, y "los muchachos" se retiran contentos y agradecidos, bendiciendo el corazón de oro del gran caudillo que por lo "gaucha", merecería ser criollo en vez de cocoliche naturalizado.

Y mientras se retiran prometiéndose cualquier sacrificio en aras de este gran hombre, él exclama abrasado de patriotismo:

¡Ma que gran paese é l'América, per Cristo!

Gnomo.

El vendedor de torta

A la hora de la salida de diarios y revistas y en los lugares en que se reúnen los pequeños vendedores para proveerse de los ejemplares que luego ofrecerán al público voceando á los cuatro vientos, se ve siempre, serio y de pie, el vendedor de pedazos de torta que por unos cuantos centavos—dos, ó cinco, según el capital del que compra—llena las barrigas de aquellos á quienes les ha ido bien la venta y pueden permitirse la voluptuosidad de hartarse, tal como sus estómagos—tan pequeños como insaciables—lo desean.

Este vendedor reparte felicidades, ya que á su bazofia culinaria se deben, á diario, muchas digestiones más ó menos



felices, pero siempre oportunas. En un amplio depósito de latón mantenido por un trípode, la redonda torta, dividida en ocho, en diez, en quince pequeños trozos, se ofrece á la vista de los indigentes pibes como la masa llena de sabrosas sustancias que sólo puede lograrse después de haber hecho una venta diaria que lo permita, después de cubiertas otras necesidades: las necesidades premiosas del que vive al día, con lo menos que se puede vivir, y sin tener fondos de reserva. Y el vendedor de diarios sabe lo que es quedarse, á veces, sin torta; y como sabe también que esta vale bien poco, lo primero que gana lo deja en manos del tortero.

Pero la mercancía, ¡cuán deleznable! De solo verla, dan ganas de comprarla toda ella y destruirla, para que no envenene alimentando. Gelatinosa y blanqueza, de harina de sobras, sin tostar ni dorar, y casi siempre cruda, por lo que uno se pregunta: ¿acaso, por ese mismo precio, no se puede ofrecer algo sano, bien cocido, limpio y aderezado agradablemente?...

Pero á esta pregunta, nos responde el vendedor de torta, serio y de pie ante su trípode, haciendo el mismo negocio de todos los días—el pequeño negocio que es más productivo de lo que se cree —y proponiendo:

—Vamos á ver, torta!... A gastarse los níqueles...

Y los pibes pregoneros, que á diario luchan por la vida calle adelante, siguen fomentando generaciones de linfáticos, de despechados y de criminales. Y así van viviendo, mientras haya para la torta! La torta de las dulces indigestiones...

Doctor Lapiolita.



GERMINAL

REVISTA DE AGRICULTURA
ANIMALES
PLANTAS
CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA

APARECE EL 5 Y 20 DE CADA MES

Suscripción anual \$ 5.—^{m/a}
Número suelto... \$ 0.30 ^{m/a}

Editada por la Empresa HAYNES

677, CHACABUCO, 685 — BUENOS AIRES

CHARLA FEMENINA

¿Habéis seguido, amables lectoras, el proceso del conscripto Rodríguez?

Ha sido el tema de la semana.

Todas vosotras, hijas, madres, hermanas, prometidas, con el sentimiento innato en la mujer, debéis haberos interesado por ese joven paisanito quien, obedeciendo a un impulso de la dignidad ofendida, de ese sentimiento que no reconoce jerarquías ni grados, aplicó un bofetón al que, olvidando sus deberes, trató de mancillar su honor.

Nosotras no comprendemos la férrea disciplina de los ejércitos, pero entendemos, sí, muy admirablemente los asuntos del corazón.

Parece imposible sea preciso, para la estabilidad de la fuerza defensora del honor nacional, se considere necesario recurrir a extremos tan refiados hasta con el buen sentido.

Todas sabemos, de cerca ó de lejos, que el ejército es una institución basada en el honor; que lo primero que se enseña a un soldado es a ser pundonoroso y altivo, condiciones "sine qua non" para alcanzar a ser digno guardián de esa bandera azul y blanca, que ningún hijo de esta tierra, puede mirar sin conmoverse.

Y al pensar en esto acuden a nuestra mente, mil acciones heroicas, inúmeros sacrificios hechos por nuestros antepasados en defensa del venerado trapo.

Y seguramente ya ha surgido en vuestra memoria la acción de Falucho, el humilde moreno que pierde gustoso la vida antes de arriar el pabellón de sus amores.

Todos esos hechos significan en forma indubitable que el ejército de la patria, es ó debe ser, como lo decíamos, una institución que no debe admitir en su seno sino hombres que sepan de honor y de dignidad.

El patriotismo, ese altivo sentimiento que hace grandes a los pueblos, es algo ideal, es algo que no admite discusiones ni controversias y que sólo los menzados ó los indignos pueden atreverse a negar.

Y si todo eso es así ¿cómo puede pedirse a un miembro del ejército que no tenga vergüenza y que tolere se le denigre ante sus compañeros?

Volvemos a repetirlo: la bofetada que el conscripto Rodríguez aplicó a su superior jerárquico, podría haber sido ante la ley, ciega y brutal, un acto de indisciplina, pero ha sido en cambio un grito de coraje que todo corazón bien puesto debe aplaudir.

Por otra parte, por lo menos para nosotras, es incomprensible como los hombres pueden sancionar leyes que autoricen a un superior para vejear a un ciudadano que vista el uniforme de la patria.

Ante la razón y ante la conciencia ¿no es más digno de castigo el cabo que, abusando de sus galones, atropella a un soldado?

Francamente, después de la condena del infeliz conscripto, cuya sentencia— a juzgar por los considerandos del decreto de indulto, está ajustada al derecho militar—cabe el temor de que el argentino ingresado a las filas, esté obligado a convertirse en autómatas y a anular su calidad de hombre.

¿Cómo después de aquella sentencia hemos de ver sin zozobra, que nuestros hijos, que nuestros hermanos lleguen a los veinte años?

Ante el patriotismo se logra olvidar todos los sacrificios que imponen la vida de cuartel; pero ante los hechos producidos, aterroriza pensar que cualquiera de los nuestros, por digno, por hombre, por altivo, puede llegar a arrastrar el grillete del presidiario.

Y nos duele de veras que al malhadado conscripto se le haya hecho decir—porque seguramente él no lo ha escrito—en su solicitud de indulto, que promete será sincero su arrepentimiento y que, una vez concedido el perdón, volverá a ser un hombre de bien.

Indudablemente, el que, con todo buen corazón, redactó el petitório, lo hizo con buena voluntad, pero es sensible haya hecho uso de ese recurso, ya que, ante la conciencia pública, Rodríguez era inocente.

Admiremos una vez más, con este motivo, la enorme influencia del "cuarto poder del Estado", como se ha llamado al periodismo.

Sin su intervención la palmaria injusticia hubiera pasado, quizás inadvertida y el primer magistrado de la nación habría puesto el "cúmplase" a la espantosa sentencia, sin tener noticias

de lo que firmaba, entre otros expedientes de los muchos que diariamente caen a su firma.

Hoy, merced a la prensa y al grupo de ciudadanos, que en el primer momento, tomó sobre sí la honrosa tarea, el mal ha sido en parte remediado. Gracias al grito de alarma dado por los diarios, todos, argentinos y extranjeros, viejos y jóvenes se interesaron por la pobre víctima. Y séanos permitido recordar aquí, como nota simpática, como un rayo de luz en medio de las tinieblas, la adhesión que a la causa de Rodríguez prestó el "Club de Niños", como si las cabecitas rubias y los rosados labios inocentes, hubieran querido también significar que el porvenir protesta contra las vetustas y anacrónicas leyes que obligan al soldado a perder su dignidad.

Resolvióse al fin el grave asunto de las candidaturas femeninas para las academias de París.

La Academia Francesa, la constituida por los literatos, rechazó de plano a la señorita Gautier. La de ciencias, la que cuenta, no con hombres reputados como el sumum de la galantería, sino como sabios de austero aspecto y de más austera ciencia, ha sido más ecuánime con nosotras.

La señora Curie llegó hasta la elección última. No solo se la admitió como candidato, sino que muy a punto estuvo de entrar en la docta corporación. Triunfó de muchos competidores, y llegó al último escrutinio en refiido empate con el sabio sacerdote Branly. Dióse a éste la vacante disputada, pero quedan en pie dos hechos que servirán como de jalones para nuestras esperanzas en lo futuro.

No sólo no se la rechazó, como se hizo en la Academia Francesa, sino que se ha reconocido su mejor derecho a sentarse en la Academia de Ciencias, como más meritoria que otros candidatos eliminados en las elecciones primeras.

Si la señora Curie se ha visto derrotada, por pesar menos su mérito que el del abate Branly, en el mundo de la ciencia, el sexo ha obtenido, en cambio, el reconocimiento de su personería. El primer cuerpo docto del orbe, abrió sus puertas a una de nosotras, y por ella podrán desfilar, para orgullo de todas, las que reúnan suficientes méritos para justificar tal distinción. Nada podría satisfacer tanto nuestros deseos, como ver a la señora Curie reconocida como digna de figurar en la Academia de Ciencias.

La señora Curie es la personificación de la mujer del porvenir. De la que no se enorgullecerá por su instrucción, de la que tendrá, como primera gloria suya, la de trabajar a la par de su esposo, de la que sabrá ser verdaderamente sabia, ó lo que es lo mismo, modesta, cariñosa y afectiva, atributos nuestros cuya pérdida no sabríamos compensar jamás, ni aún en el caso de que lográsemos elevarnos hasta el pináculo de la gloria.

Pero la gloria sólo cñe con su laureada corona, las frentes de los seres superiores, y éstos saben cernirse sobre las vanidades y miserias.

Elevémonos, pues, aún corriendo los peligros afrontados por la valiente aviadora baronesa Laroche, convaleciente hoy de una caída desde las alturas, y sea consuelo de nuestras futuras derrotas, la idea de que no podrán ser éstas bochornosas, si sabemos inspirarnos exclusivamente en ideales justos, generosos y realmente "elevados".

Carmen S. de Pandolfini.

VENCIDO

Mis penas y congojas me han hablado un lenguaje de amargas decepciones y me han dicho que ya mis ilusiones por siempre han terminado.

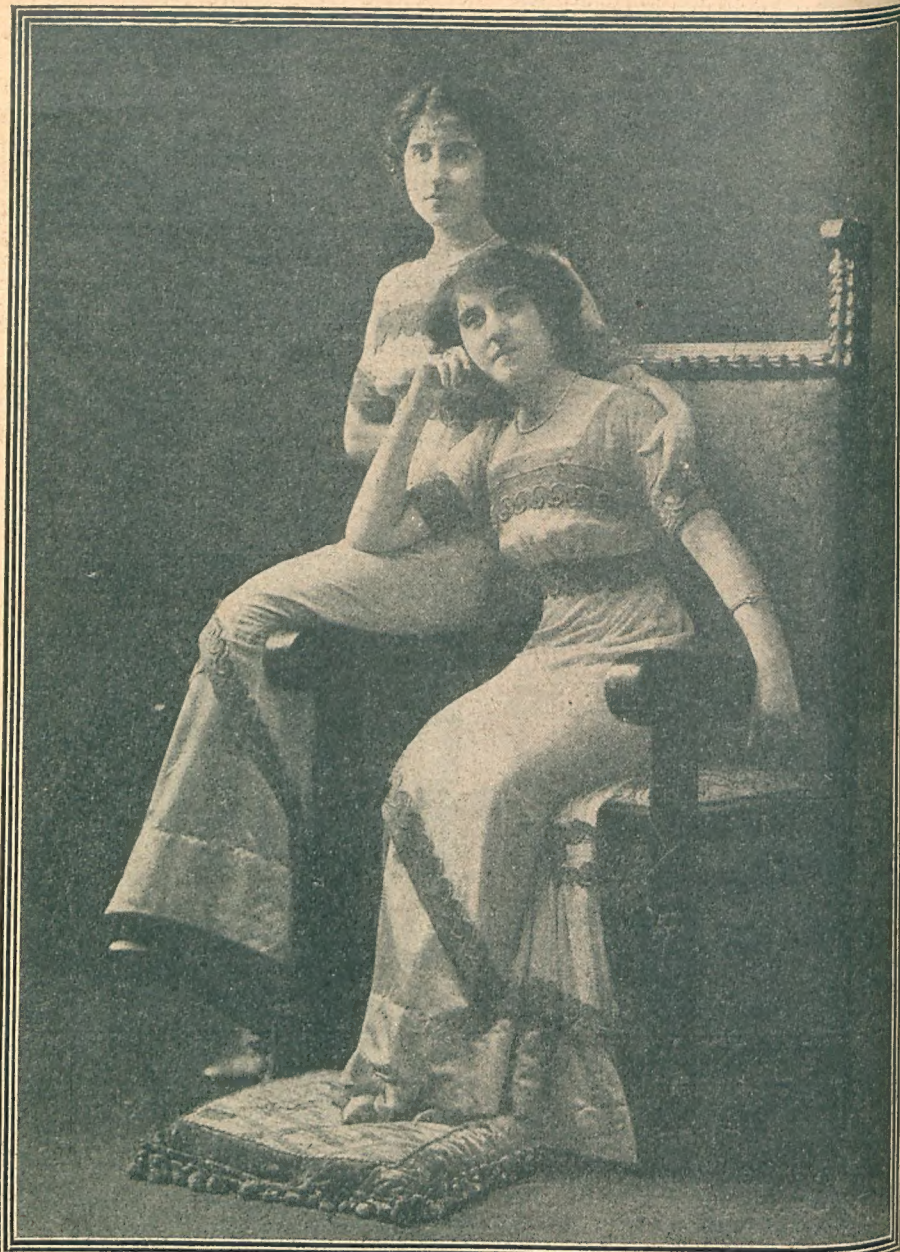
Que tu amor, ese bien ya conquistado para paz de mis crueles aflicciones, ya no eleva como antes sus canciones al pobre enamorado.

Que triste, siempre triste y abatido voy cruzando el carril de la existencia lo mismo que un vencido.

Y que llevo el suplicio en la conciencia de buscar en las sombras el olvido arrancando de mí alma la inocencia.

Adelmo Marino.

LA MUJER ARGENTINA



Señoritas de BUSTOS MORÓN

Fot. Garro y Merlino - F. Garro, sucesor.

Trova

Niña, los labios de rosa
son el más rico filón
del oro mejor que existe,
del oro del corazón.

Como el corazón él tiene
por sólo infierno el dolor,
no tiene más vida que ésta
ni más minero que Amor.

A cada beso, por eso,
irás tú ganando más,
y a cada beso que pierdas
perdiendo, perdiendo irás.

JULIO ORTIZ.

Pétalos

Por verte ruborosa
Y vencer tus rigores de coqueta,
Suelo cantarte mi pasión en prosa,
Y mira tú qué suerte caprichosa,
¡Sólo entonces, mi bien, soy tu poeta!

Al sentirte mujer y enamorada
En tu mirada de pasión primera,
Con la luz que sobró de tu mirada
Si hizo un manto imperial la primavera!

LUIS ONETTI LIMA.

Buenos Aires, Febrero 1911.



Onda amarga

En mi vida está el dolor
Como en la flor el perfume,
Y mi alma que es flor de amor,
En el amor se consume.

Porque he aprendido a sufrir
Llevo la pena escondida.
Y sé altivo sonreír
Restañándome la herida.

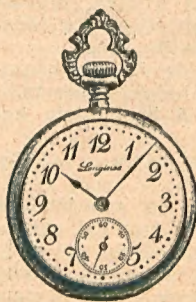
Quise asir a tu alma loca
En mi rudo batallar:
¡Sembrando estuve en la roca,
Arando estuve en el mar!

Fué inútil mi empeño y vano;
Ya sé que el bien no se alcanza,
Por eso mi propia mano
Hoy ha roto mi esperanza.

Sangre mía es la que vierto
En mis estrofas de luz.
Mira qué alegre va el muerto:
¡Baila abrazado a una cruz!

ALBERTO GHIRALDO.

LONGINES



EL
MEJOR
RELOJ

En todas las relojerías

EL CAPITAN MIGUEL J. GONZÁLEZ



Sepelio del capitán González. — Traslado de los restos del tren que los condujo de Mendoza, á la carroza fúnebre

En la presente semana fueron sepultados, en el cementerio del Oeste, los restos del capitán Miguel J. González, que, como se recordará, fué muerto en Tunuyán al iniciarse el movimiento revolucionario de 1905.

Los restos del malogrado oficial llegaron al Retiro, en el tren de Mendoza, y desde allí fueron conducidos, con numeroso acompañamiento al citado cementerio.

El capitán González, inició su carrera en el Colegio Militar y tuvo una buena obra de servicios.

Formó parte del 1.º de artillería y del cuerpo de artillería de montaña, siendo el rasgo saliente de su carrera mi-

litar el profundo conocimiento que tenía de la Cordillera Andina y de todos sus pasos.

En efecto, el año 1899 acompañó por esas regiones á algunas comisiones chilenas, que recorrían la Cordillera.

En 1902, conociendo por tradiciones que en otros tiempos hubo pasos para Chile y que estaban completamente abandonados, se ofreció para reconocerlos y fué nombrado por el Estado Mayor de Guerra para explorarlos.

Fuó en esta comisión como, reconoció el Paso del Fraile, por el cual se abre via en 40 leguas el viaje de Mendoza á Santiago de Chile.

VIOLENTO CHOQUE

En la tarde del día 14 se produjo, en las calles Santa Fe y Carlos Pellegrini un violento choque entre un tranvía eléctrico y el automóvil del doctor Carlos Rodríguez Larreta. Por milagro no hubo desgracias personales.

Del choque resultó el automóvil casi destruido, pues su dueño calcula los



Minutos después del choque. — El automóvil del ex-ministro Dr. Rodríguez Larreta, rodeado de curiosos y convertido en algo peor todavía que su discurso en Chile.

desperfectos causados en 10.000 pesos moneda nacional.

Según parece fué causante del choque el motorman del tranvía, aunque todavía no se sabe lo que resultará del sumario iniciado por la comisaría 13. El terrible número no perdona ni á los autos, tratándose de ministros del ex-presidente.

DE LA VIDA BONAERENSE

El aburrido

Existen en todas partes y en Buenos Aires, acaso más que en ninguna otra, inútiles desocupados que sin ser rentistas tampoco son atormentados, eternos aburridos incapaces de buscar una distrac-



Matando el tiempo. — Una siestita á la sombra es un remedio excelente contra el aburrimiento.

ción que les haga más amable la vida y más llevaderos los malestares que consigo ésta lleva; existen—y más de un observador porteño lo habrá notado, en sus caminatas por la ciudad—seres que, fuera de sus casas, ambulan continuamente, sin rumbo fijo, distraídos y cansados, por las grandes vías que la actividad ciudadana llena de caminantes que van de prisa, impacientes por la conquista del minuto, y en las que marca la diaria existencia un sello de fantasmagórica movilidad.

Los aburridos llenan las calles—tanto en la amplia Avenida como en Rivada-

via, Florida, Callao... arterias magnas de la cosmópolis—en las que, para el que se toma el trabajo de observar un poco, muy á la ligera, hay siempre motivos de inagotable recreo; pero el aburrido porteño, siendo como es habitador de una ciudad-kaleidoscopio, no observa, no ve ó no quiere ver, acaso por miopía de la curiosidad, y siempre se aburre,



Aburrimiento colectivo. — ¿5 horas más? Pues no es nada! — Esperando al trasatlántico en que vienen los parientes de Europa.

Pero si la vigilancia pública no nos puede librar del aburrido en la calle—que es de todos ó de ninguno, según se le antoje á la misma vigilancia—librenos la buena suerte del aburrido en el teatro, donde, caído en una butaca, bosteza y bosteza, descoponiendo la cara en

una mueca que no es precisamente la de Talía—que, de acuerdo con el jocun-

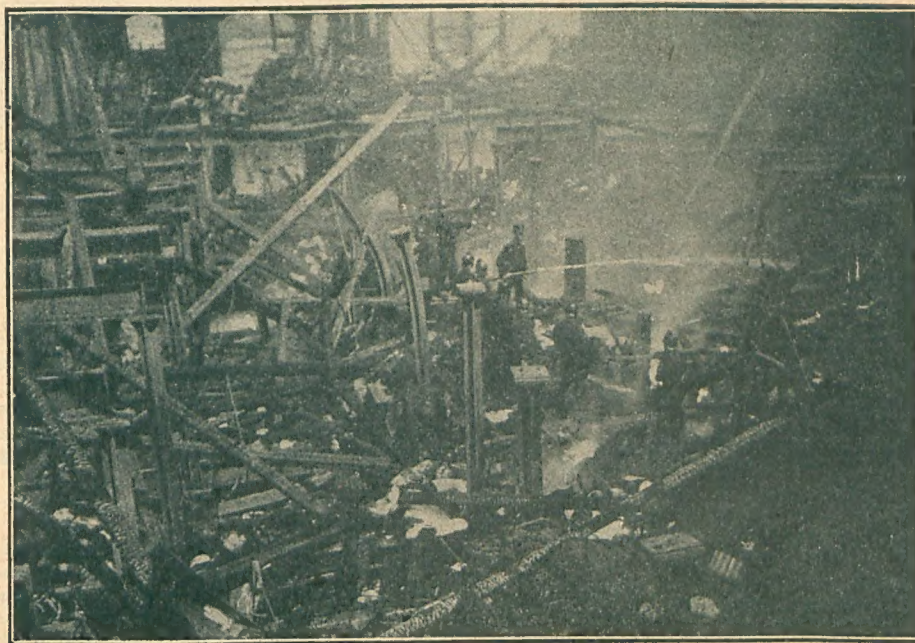


En el paseo de Julio. — La holgazanería es la madre de todos los... aburrimientos.

do Parravicini, Dios de la risa criolla, es enemiga irreconciliable de todos los que se "divierten por dentro".

Nosotros propondríamos á algún industrial ingenioso, sabio en taumaturgias quirúrgicas, que instalase, en el cerebro de cada uno de los aburridos que todos los días encontramos á nuestro paso, un cilindro de música regocijante ó un petit-teatro de diablillos arlequinescos...

EL INCENDIO EN EL DIQUE N. 1



Los bomberos luchando dentro de los depósitos incendiados para extinguir el fuego.

No hace dos meses todavía que un voraz incendio destruyó por completo el gran galpón que se levantaba frente al dique 3, donde la aduana tenía sus depósitos de la sección 5.ª, cuando un siniestro igual, producido en la noche del 13, da por resultado la destrucción de los depósitos 6, 7 y 8, instalados frente al dique número 1.

El primer aviso del incendio se debe al marinerio Eduardo Lastra, quien notó, á las 6.35 de la tarde, que de las



Los depósitos incendiados. Fotografía tomada al iniciarse el incendio. La primera sección de bomberos que acudió al siniestro.

ventanas salía humo, poniendo el hecho en conocimiento del jefe de servicio nocturno.

Solicitado el auxilio del cuerpo de bomberos, no tardó en llegar el destacamento de la comisaría 22, y momentos después las fuerzas del cuartel central.

La circunstancia, empero, de haber ya el fuego tomado gran incremento hizo dificultosísima su extinción, llegando las pérdidas ocasionadas á la suma de un millón de pesos.



Dos oficiales de bomberos dirigiendo el ataque rodeados por la hoguera.



Una instantánea tomada en lo más recio del fuego.

Cigarrillos LA CUBANA sin premios - ni figuritas

á 30 y



40 cts.



POR LA GLORIA

borrachándose, envenenándose con la retórica sonora del maestro.

A solas en su cuarto miserable, mordíale el insomnio y veía danzar en la penumbra episodios sublimes y frentes aureolados de gloria sobre cuerpos ensangrentados. Luces y estrépitos de epopeyas llenaban su pobre cerebro anémico y la idea del sacrificio le obsesaba.

—¡Es necesario que yo haga algo!...

Era el único que creía en que la gloria fuese comestible. A fuerza de oír al patriarca, fuéronle entrando indomables deseos de conquistar la gloria y como, según la palabra del maestro, la gloria se obtenía sufriendo, privándose de satisfacciones materiales, matando enemigos del ideal encendido en el alma y muriendo por ese ideal, él se dispuso a ser héroe.

Esperó. Esperó poco tiempo, porque el derecho ofendido, la libertad pisoteada, la infamia de un gobierno que les daba un reducido número de puestos públicos a sus adversarios, hizo indispensable una revolución.

Hércules Fierro se alistó inmediatamente en las filas de los regeneradores. Lo que éstos iban buscando, no lo sabía, ni le importaba. Si la gresca habría de ser útil o perjudicial a la patria, no se preocupó en averiguarlo. El iba por la gloria.

¿Hay algo más hermoso que la rebelión de los que están abajo contra los que están arriba?...

La lógica brutal pretenderá decir que los que están arriba, lo están porque valen más que los que están abajo, pero eso no puede admitirse por los ideológicamente puros, para los que no pueden aceptar que Juan Jacobo Rousseau, escribiera sus tonterías sentimentales contra los aristócratas, después de haber comido opíparamente de la limosna de esos mismos aristócratas, que lo agazajaban con el cuidado y con el desprecio que se tiene para un perro de linda estampa y brillante pelambre.

Hércules Fierro se fué a la guerra, abandonando su empleo de dependiente de tienda y dejando en la miseria a su anciana madre. ¿Qué importa?... Iba en pos de la gloria, y ante la gloria desaparecen las insignificantes materialidades de la vida terrena.

Y la gloria se conquista con sacrificios. Sufrir la madre, sufrir el cuerpo, ríndase la vida... ¿qué importa todo eso ante la esperanza de ver grabado su nombre con letras indelebiles en el mármol de la inmortalidad?...

En un combate de guerrillas lo mataron. Sus compañeros, derrotados, huyeron, y como era en una comarca casi desierta, no hubo quien enterrase los muertos. Los cuervos y los caranchos se los comieron.

La revolución siguió su curso, y cuando los destrozos causados por ella fueron excesivos, se hizo la paz, a base de unas cuantas diputaciones concedidas a los regeneradores.

Después se habló y se cantó el heroísmo de los patriotas que habían realizado aquella hazaña, pero nadie recordó el nombre de Hércules Fierro, y sus despojos no tuvieron nunca sepultura y su anciana madre se murió de pena y de hambre.

Durante la guerra y después de la guerra, las tertulias de "el" café continuaron sin variación apreciable. Una noche, en la mesa de los intelectuales, alguien mencionó el nombre de Hércules Fierro, y el patriarca dijo con su autoridad indiscutida:

—¡Pobre muchacho!... Un cabeza liviana!...

—Un neurótico,—exclamó el médico, traductor de Verlaine.

—Una lástima,—agregó el procurador;—tenía linda letra...

Un silencio. Cada cual bebió su café con guaco, y nadie volvió a recordar más al pobre diablo, héroe anónimo de una causa inútil.

La gloria.

Javier de Viana.

SPLEEN

Mi carne tiene veinte años. Mi espíritu tiene veinte siglos. He acumulado el aburrimiento de todos los hastiados del Universo. He traducido todo el "spleen" inglés, y sufrí un estrilo corregido y ampliado, que me devoraba la sustancia gris, esto es, la ceniza de cigarro de mi cerebro.

Creo en Nietzsche todopoderoso, y adoro a Schopenhauer omnisciente. No me suicido porque no tengo revólver y porque en las armerías en liquidación no tengo crédito. Y suicidarme con tres cuartos de metro de cáñamo hilado 6 con sublimado corrosivo, no me parece muy sublime que se diga.

Mi aburrimiento tiene algo de aquella pereza sabia que debió sufrir el gran Salomón, que de puro neblinoso, no quiso hacerle la corte a la reina de Saba. Como no me dedico a la poesía, no puedo imitar al sublime bardo, y es esa la razón de que no escriba "El Estrilo de los Estrilos", en contraposición al "Cantar de los Cantares".

La literatura modernista, me hace el efecto del puchero cotidiano: me relaja el estómago. Los automóviles, los escándalos de Berlín y las tonterías del ex-canciller Zeballos, me tienen sin cuidado. Las revistas ilustradas no me ilustran, y los descubrimientos científicos—inclusive la trituradora Cortona—me llaman poco la atención. Estoy solenemente aburrido: no como, no río, no bailo, y lo que es peor, no aflujo.

Cualquiera dirá que soy un oso. Se equivocará de medio a medio. El oso, comparado conmigo, es un animal completamente civilizado y placentero.

Yo no sé lo que tengo. Si hubiera leído alguna obra de Carlos Marx, diría que era una indigestión de teorías económicas. Si hubiera hojeado una Biblia metodista, con anotaciones y llamadas, podría pensar que estaba envenenado evangélicamente.

Pero yo no leo, ni me leo, con lo cual me ahorro el peligro de una auto-intoxicación. Si yo fuera fatalista, tal vez me preocupara de leer mi porvenir en las hojas del libro del destino, que, según dicen, ha sido impreso en los talleres de "El Tiempo", los cuales son dirigidos por el viejo Cronos.

Pero tampoco soy fatalista, ni decidista, ni cuentista.

Soy, simplemente, un aburrido: un cero a la izquierda de la risa; un neurasténico, lo que no es tan poca cosa, en este siglo en que la neurastenia es un enfermedad casi tan aristocrática como la apendicitis.

Dejo constancia, pues, de que soy un aburrido selecto, y no un abatado cualquiera. Podría decir como Becquer, que "tengo alegre la tristeza y triste el vino".

Pero no: mentiría. El vino no lo tengo triste. Lo tengo aguado, que es algo peor.

Casiano Monegal.

PENSAMIENTOS

El que no da un oficio a su hijo le enseña a ser ladrón.—Proverbio turco.

*

¡Venturoso aquel a quien el cielo da un pedazo de pan, sin que le quede obligación de agradecerlo a otro que al mismo cielo!—Cervantes.

*

Cuando uno no puede "justificar" a su amigo, todavía está obligado al mismo a "defenderle".—Levis.

*

La misericordia es una parte integrante de la justicia.—Bossuet.

*

El atender con esmero a las cosas muy pequeñas, ó al parecer insignificantes, es señal de una gran fuerza de atención y de mucha capacidad para las empresas importantes.—Tácto.

A las nueve, la banda lisa de la Urbana formaba delante de la jefatura de policía y tocaba silencio, en prolongados redobles y en notas tristísimas, que las getas espesas de los negros arrancaban a los clarines, todo abollados. Orden innecesaria; en la plaza, donde los farolillos a kerosene alumbraban, como luciérnagas, los grandes eucaliptus de negras ramazones, no se oía ni un maullido de gato.

Era en invierno, hacía frío, lloviznaba, habíanse cerrado las tiendas, y las familias dormían ya, sin temor de que ningún rodar de vehículos interrumpiese sus sueños. En la plaza, sólo permanecía abierto un negocio, "el" café. Se llamaba así, "el" café, pues aun que había otro en el pueblo, no tenía su importancia.

Allí se reunía la mejor sociedad, bien que el salón no pudiera calificarse de suntuoso. Habían dos mesas de billar, ambas con los paños raídos, llenos de "sietes" y manchados en el centro por el kerosene que goteaba de las lámparas, no obstante la protección de los botecitos de lata colgados del fondo de cada recipiente. En la de "casín", jugaban: el actuado del juzgado, el maestro de escuela, el jefe de correos y el presidente de la municipalidad. En la otra caramboleaban los mozos de la elite, empleados de la jefatura, del banco y de la tienda principal. Luego había cuatro comerciantes vascos, entregados, noche a noche, a las emociones del "mus", haciendo pendant, y rivalizando en gritería, con otra mesa donde se jugaba al truco. Finalmente, en el ángulo más oscuro del salón, se reunían los "intelectuales": tres periodistas, un procurador, un profesor normal, el oficial primero de la jefatura,—fuerte en geografía,—el médico,—un joven que traducía a Verlaine en prosa para el periódico local, y un mozallete largo y fino, melenudo, pálido, ojoso...

Esto era el auditorio. El principal personaje era don Marco Alvarado, el patriarca del pueblo, un hombre alto, grueso, robusto, de rostro moreno circundado por larga melena blanca y espesa barba nívea. Hombre extraño, aquel; parecía la obra de un loco genial: había en su psiquis detalles maravillosos, pero en conjunto era inarmónica, funcionaba mal,—andaba, pero no funcionaba.

De cualquier modo, su mentalidad era superior a la de todos sus comarcanos y como además tenía el prestigio de una austeridad irreductible que le había impedido ser útil, rehusando cargas por imperio de su conciencia girondina, la población tenía por él, unánimemente, ese relativo respeto que las muchedumbres profesan a los zonzos que han desdeñado triunfar y que, por lo tanto, no se encuentran en condiciones de ser-

vir a nadie. Lo admiraban como se admira a la luna, que es bella, pero no sirve para nada; sin guardarle las consideraciones debidas al comisario, ó al caudillo,—el dueño de los mataderos,—quienes, no obstante ser ambos analfabetos, podían castigar ó servir, cometer una injusticia con ellos ó cometer una injusticia para ellos.

Don Marco era un lírico, y lo que es peor, un lírico en un villorio de tierra adentro. Era un puro y se asemejaba a esos fanáticos de la higiene que se mueren de inanición a fuerza de temerle a los microbios.

Su ilustración era escasa; pero se sabía de memoria la Historia de la Revolución Francesa de Thiers, de la cual había hecho su Biblia. Bueno y pacífico como era, habría muerto a quien hubiese osado decirle que la tal historia era un monumento de palabras huecas, de falsedades y de vulgaridades como un alegato de abogado, y que su autor no pasó nunca de un leguleyo charlatán, como Gambetta, como Castelar, como otros tantos cerebros camellas, predilecta flor de la política.

Durante las tertulias nocturnas, en la penumbra del café, el buen viejo evocaba los episodios de la con justicia llamada "gran revolución",—porque ha sido la que más daño ha causado,—y su auditorio deleitábase escuchándole.

Pero lo escuchaban sin hacerle caso. El único a quien sus relatos emocionaban era Hércules Fierro. Y Hércules Fierro, por sangrienta irrisión, era el mozallete, largo, fino, pálido, exangüe, melenudo y ojoso que al principio citó...

Mientras el blanco patriarca narraba aventuras homéricas, él atendía, absorbía las palabras, dilatadas las pupilas, entreabiertos los labios, apoyado el mentón agudo en las dos manos de largos dedos afilados. De tiempo en tiempo, el maestro apuraba la copa de caña con guaco, y sus oyentes hacían lo mismo; pero Hércules no tocaba la suya, fascinado, cautivado por aquella evocación de acciones gloriosas.

—¡Aquellos eran hombres!—comentaba el orador.

—¡Así debe ser hermoso morir!—agregaba Hércules; y cuando el primero citó la frase con que el convencional Jean Bon Saint André fundó su voto pidiendo la muerte para Luis XVI, cuando el anciano dijo con voz emocionada:

—¡No hay pueblo libre sin tirano muerto!—el jovenzuelo se enderezó todo trémulo y gritó con voz de falsete:

—¡Un hombre así hace falta en nuestro país!...

Los contertulios se miraron inquietos, y el periodista dijo, señalando al oficial primero de la jefatura.

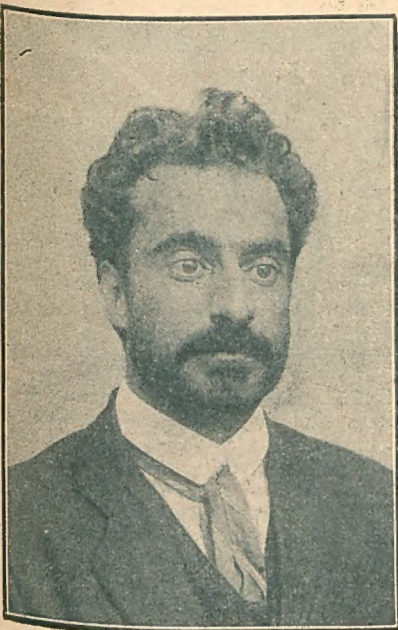
—¡Ve!...

Y así noche a noche, el joven fué em-

EL "POETA" HOMICIDA

A todos los que de vista conocían a Abel Gutiérrez Conti, ha debido sorprender profundamente la lectura de las crónicas policiales de los diarios, al referir el drama de que fué éste, protagonista.

¿Quién podía concebir al poeta Abel Gutiérrez como autor de una tragedia, siendo su dulce manía la de hacer ver-



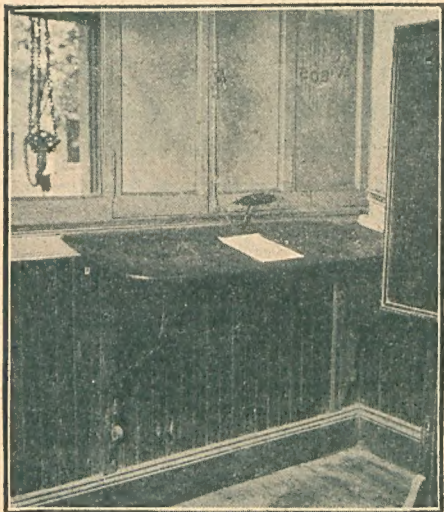
Gutiérrez Conti. Fotografía tomada en la comisaría en la mañana siguiente a la noche del homicidio.

so, soñando en medio de su bohemia desorbitada y miseranda tan sólo con la gloria de ser poeta? De todos conocida era la figura de este extraño personaje. Por las calles de la ciudad ha paseado en las horas del día y de la noche, su romántica melena y su silueta mugrienta y triste, llamando siempre la atención de todos, provocando las "pullas" del vulgo, desprecupado del mundo exterior, conversando consigo mismo ó recitando mentalmente versos. En sus ojos opacos, vidriosos y de una extraña fijez a al mirar, se lee desde luego el misterio de su pobre vida, enferma de sueños imposibles que le han quitado la visión normal de la realidad.

Se le veía de redacción en redacción peregrinando en compañía de su pobre musa, con el cortejo de sus quimeras, su hambre y su tristeza de poeta sin dinero y sin hogar, pidiendo publicidad pa-

las hojas del papel timbrado se dedicó en las horas de oficina a escribir versos, que tuvo luego la imprudencia de querer leerse a su jefe. Aquél manifestándole que la poesía estaba reñida con la literatura jurídica, lo despidió en el acto. Desde entonces había comenzado su peregrinación por los cafés y las redacciones de los diarios, siempre elaborando poemas de proporciones gigantescas que habían de valerle algún día la gloria y la fortuna... Tal es, pues, en su modalidad descendente é inofensiva, la índole del poeta homicida que en la noche del sábado hubo de ser héroe de un drama terrible. Se necesitaba haber extremado la persecución y el insulto para transformar su excepcional mansedumbre en fiera sanguinaria hasta tender en el suelo de un balazo, a uno de sus perseguidores. El público todo, conoce ya por los diarios las incidencias que precedieron al homicidio.

Visitado el poeta Gutiérrez en la prisión, no oculta su pesadumbre enorme a los que le hablan del hecho. En los primeros días ignoraba que lo hubiese



Pupitre de «El Diario». En él escribía cotidianamente Gutiérrez Conti; algunas veces abstraído de todo, pasóse hasta seis y ocho horas derramando versos.

muerto y muy conmovido, lamentaba el suceso de esta manera:

—«Caramba! Parece que lo he lastimado!...»

La prensa al comentar las circunstancias que han determinado el drama, hace sentir su unánime condolencia por el pobre poeta, que aun en el caso de ser un hombre normal, debería ser absuelto.

Cualquier persona, por pacífica é inofensiva que fuera, hubiera procedido del mismo modo frente a la agresión y el ensañamiento odioso de que se le hizo víctima.

La doble tragedia en la Prisión Nacional

Sepelio del sargento Alvarez



El ataúd con los restos del sargento Alvarez al ser sacados de la Morgue por los altos funcionarios policiales.

Dos nuevos episodios de sangre se han producido en la Prisión Nacional, costando la vida, el primero, al penado Carlos Estevez Coronel, y el segundo, al sargento Felipe Alvarez.

Historiaremos brevemente esa doble tragedia.

En la tarde del día 10, el sargento



El teniente Alvarez, pronunciando su discurso

Alvarez, se hallaba estacionado en un pequeño pasadizo, frente al pabellón número 8 de la Prisión Nacional, cuando el encausado Estevez Coronel salió de dicho pabellón, en rumbo a los w. c., y al pasar junto al sargento le lanzó, como una provocación, este apóstrofe: ¡verdugo!

Acto continuo se desató en toda especie de insultos contra el sargento, y a la orden que le dió éste de que se callara, redobló sus improperios.

En vista de esa actitud, Alvarez amenazó al penado con un culatazo, y



La concurrencia en la Chacarita

Estevez trató entonces de quitarle el arma. El sargento hizo fuego al aire, y el preso, sin intimidarse, avanzó cada vez más resuelto, firme en su propósito de apoderarse del máuser. Sonó un segundo disparo, casi a boca de jarro, hiriendo a Estevez, levemente, en el rostro, y éste se avalanzó entonces con mayor furia. Alvarez hizo fuego por tercera vez, y Estevez cayó desplomado, mortalmente herido.

Carlos Estevez Coronel ó Ceragensi, 6 Torrecilla, ó José María Lagos, ó Abel Pérez, ó Santiago Rollori, ó José Luna, ó Carlos Pérez, ó Aníbal Martínez, ó José Martínez, era oriental, de veinte y seis años de edad, soltero, ladrón reincidente y con una larga hoja de servicios en las crónicas del delito.

El segundo incidente a que se refie-

re esta nota asume una importancia muy superior, pues costó la vida a un soldado digno y cumplidor, querido de sus jefes y altamente recomendado por sus superiores: el sargento Felipe Alvarez.

A raíz de la muerte de Estevez Coronel, los detenidos del pabellón número 8, juraron vengarse dando muerte al sargento Alvarez, y fué encargado del homicidio el detenido José Bejarano, oriental, de 25 años de edad, individuo de pésimos antecedentes y empedernido en el delito.

A las 6.10 de la tarde del día 13—hora de la comida—Bejarano, después de haber atravesado el corredor que separa los pabellones 7 y 8, se situó a la espalda del sargento Alvarez, que en ese momento hacía su visita de inspección. De pronto Bejarano se echó sobre el sargento, sujetándolo por los brazos. Alvarez dió vuelta, girando sobre el



La concurrencia en la Chacarita

talón derecho, y en ese momento Bejarano, desprendiendo la mano derecha, le clavó un puñal en el pecho.

La muerte del desgraciado Alvarez fué instantánea.

El sargento Felipe Alvarez era saltón, casado y de 26 años de edad. Gozaba, como hemos dicho, del cariño de sus jefes y de generales simpatías entre sus compañeros.

El gobierno decretó honores militares al extinto, y su sepelio, que se rea-



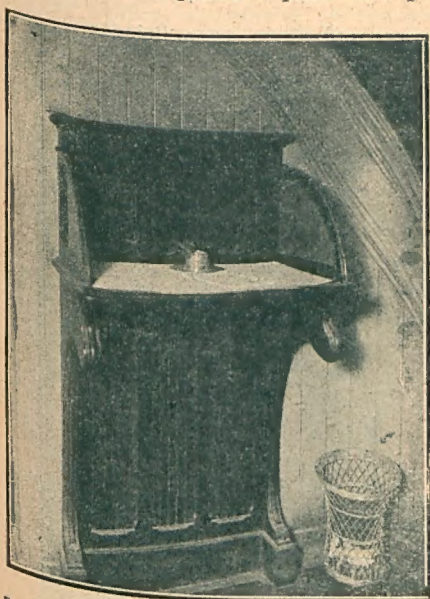
Carlos Estevez Coronel, el ladrón muerto por el sargento Alvarez.



José Bejarano, el ladrón que mató al sargento Alvarez.

lizó el día 14, resultó una nota realmente conmovedora.

La familia de Alvarez recibirá del Estado, una pensión equivalente al sueldo de alférez, resolución que ha causado gran satisfacción en el pueblo.



Pupitre de «La Nación», donde Gutiérrez Conti pasaba horas enteras, á pie firme, destilando las innumerables estrofas de sus epopeyas.

ra sus poemas, eternamente inéditos, pues sólo los porteros escuchaban su lectura, ó algunas monedas para atender á las exigencias prosaicas del estómago. Era un espíritu ausente, una vida alucinada, llena de dolores íntimos que lejos de inspirar la burla y el menosprecio, inspiraba á todos un sentimiento de piedad.

Hace dos años Abel Gutiérrez llegó de San Luis, su provincia, á esta capital á la que sin duda pensó conquistar con su estro, sin calcular que debía ser de desempeño un puesto en los tribunales, de ciento veinte pesos. Pocos días tardó en perderlo. Aprovechando

"MODAS SELECTAS"

ES LA ÚNICA ILUSTRACIÓN DE MODAS QUE SE PUBLICA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

Cada número contiene unos cincuenta modelos de trajes de visita, paseo, baile, garden-party, balneario, de viaje, etc., etc.

Publica figurines para niños, modelos de lencería, labores para el hogar y artes femeniles.



Su suscripción anual en toda la República es de \$ 3.00 m/n

Número suelto :: 0.30 ávs. ::

ADMINISTRACIÓN:
677 - Chacabuco - 685
Unión Telef. 1472, Avenida
BUENOS AIRES

DE TODAS PARTES

INGLATERRA

El ex rey Manuel II de Portugal

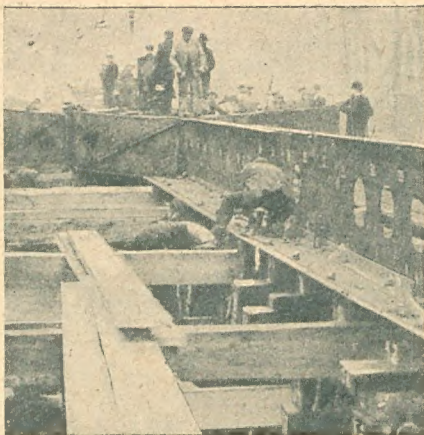


El rey destronado de Portugal ha fijado su residencia, con su madre, la reina Amelia, en Abercom, Richmond, propiedad del Kaid Sir Harry Maclean, célebre por sus aventuras en Marruecos. En la presente fotografía aparece Manuel II con su antiguo tutor señor Kerauch, paseando por las avenidas de Richmond á orillas del Támesis.



El capitán R. Bordie del Ejército de Salvación predicando sobre la muerte.

El capitán Bordie ha elegido un método extraordinario para llamar la atención de sus oyentes, aplicarse una careta que representa una calavera. Quiere que la audiencia recuerde lo que ve, pues cree que olvida con facilidad lo que oye. Quiere, según dice, espantar á sus oyentes al pensar en la muerte y en lo que la sigue. Quiere que la imagen de la muerte mejore á la humanidad.



La quilla del nuevo acorazado inglés "King George V" que fué puesta la última semana de Enero en el dique de Portsmouth. El nuevo buque tendrá 600 pies de eslora, 88 1/2 de manga y 23.000 toneladas de desplazamiento. Su fuerza será de 31.000 caballos.

ESPAÑA

EL REY ALFONSO EN MELILLA



Don Alfonso dando galletas á los moros desde una de las ventanillas del tren en la estación de Segangan, en el viaje de Nador á At-Laten.



Un morito de Segangan preguntando al rey por sus hijos y por la reina Victoria, acto que produjo mucha complacencia en el monarca.



Don Alfonso en el camino de Yazanem dándole á un morito unas monedas de plata.

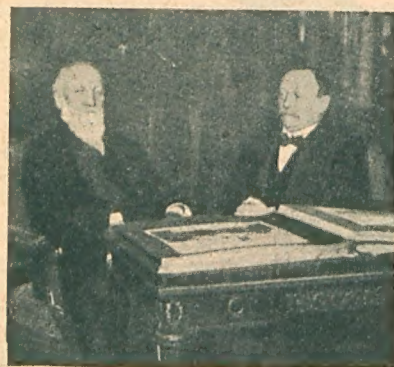
El alcalde de Madrid y los pobres



El alcalde de Madrid, don José Francos Rodríguez, visitando la sección de niños en el Asilo de mendigos establecido en el campamento de desinfección.

De los pobres que recoge diariamente el servicio municipal organizado al efecto, son los niños los que más preocupan la atención del alcalde de Madrid. La situación de estos infelices, sin familia que los reclame ni hogar que los ampare, es digna de la mayor lástima, que encuentra eco en el corazón de las autoridades madrileñas, las cuales procuran mitigar, no sólo con el cumplimiento de sus deberes, sino yendo más allá, con sus afectuosos cuidados, esta miserable condición. El señor Francos Rodríguez socorrió con dinero suyo á los pobres al ser tomada esta fotografía.

FRANCIA



El doctor Neumayer, intendente de Viena y Mr. Bellant, presidente del Concejo Municipal de París, en la reciente visita hecha por los concejales de la capital austriaca á sus colegas de París.



Un oficial francés bailando con los negros en un tam-tam organizado por las mujeres de los tiradores del Senegal en Colomb-Béchar.



Los cinco sobrevivientes de la heroica defensa de Fontenay, congregados al pie del monumento conmemorativo de aquel hecho de armas.

Escuela para lisiados



En Francia se ha creado una escuela para lisiados, en la cual los desgraciados de la naturaleza aprenden á utilizar los medios que les restan para ganar su sustento. Por medio de utensilios especiales, un obrero, con las dos manos amputadas, aparece en este grabado confeccionando un cepillo.

PENSAMIENTOS

En una controversia el primero que se enfada es el que no tiene razón.

*

Muchas veces se tiene culpa por el modo con que se tiene razón.—De Bruhl

*

Todos los hombres buscan la paz del alma, pero la buscan donde no está.—Fenelón.

NEW HOME

LA MAQUINA de COSER que por su sencillez, liviandad, duración, flexibilidad, suavidad y elegancia se ha captado la simpatía de las personas que corocen una buena máquina. Las tenemos en muchos modelos y en muchos tipos y muchos precios. La NEW HOME de lanzadera Rotativa es lo mejor que se fabrica para trabajos en telas finas, y es la máquina más silenciosa conocida. Tenemos máquinas de coser de varias marcas para sombreros, talabarteros, fábricas de confección, etc., etc.

PIDAN EL HILO MAJESTIC PARA COSER.

JUAN SHAW é HIJOS, Venezuela 860

DE TODAS PARTES

ITALIA



Los palacios de la futura exposición de Turín, á orillas del Pó

El presente invierno en Europa ha sido uno de los más crudos que se registran de algunos años á esta parte. Italia que generalmente no sufre grandes nevadas, aparece ahora cubierta de blan-

co sudario. La Exposición Universal que debe inaugurarse el próximo mes de Mayo en Turín, á orillas del Pó, aparece aquí completamente nevada, como si fuera en las regiones de Siberia.

Los cuatro príncipes



El juego favorito de los niños reales de Italia durante sus vacaciones de otoño en el parque de San Rossore. Cuando las últimas recepciones de año nuevo, la reina Elena conversando familiarmente con algunos diputados, les decía que uno de los juegos favoritos de los príncipes reales era subirse á los árboles. Nuestra fotografía demuestra la exactitud del aserto de una madre, orgullosa de la robusta agilidad de sus hijos, criados al aire libre, como la reina lo fuera, otro tiempo, en los rústicos paisajes de Montenegro. A caballo sobre la misma rama aparecen de derecha á izquierda: el príncipe heredero Humberto, de siete años, la princesa Mafalda de nueve, y la princesa Yolanda de 10 sosteniendo á la pequeñuela princesa Juana, que sus hermanos han llevado hasta allí con una seguridad que demuestra lo acostumbrados que están á este género de ejercicio.

ALEMANIA

Princesa Victoria Luisa



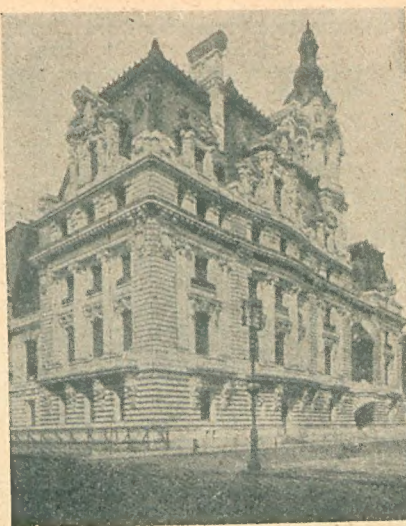
Es costumbre en este país que todos los miembros de la casa imperial tengan mando en alguno de los regimientos de caballería del país. La única hija del Emperador, princesa Victoria Luisa de Prusia, nacida en Potsdam el 13 Septiembre de 1892, tiene el mando del segundo regimiento de húsares de la guardia, con cuyo uniforme aparece en el presente grabado.

Costumbres alemanas



En Wildemann existe la costumbre de colocar una cuerda tendida á todo lo ancho del camino cuando los novios regresan de la ceremonia nupcial. Aquella cuerda les indica que antes de poder seguir adelante, tienen que aserrar con una sierra antigua de dos manos un tronco de árbol, bajo la vigilancia de toda la comitiva. Si realizan la operación con éxito, el matrimonio, dicen, será feliz.

ESTADOS UNIDOS



El senador Clark, acaba de trasladarse á su nuevo palacete en Nueva York, 5a. Avenida esquina calle 77. El costo de este edificio, sin mueble alguno, excedió de siete millones de dólares.

Los dreadnoughts de antaño



En algunas rocas del alto Egipto aparecen grabados en la piedra los adjuntos dibujos que dan una idea precisa de la forma en que estaban colocadas las velas y los remos. El dibujo muestra la gran cantidad de remos y en él puede también verse claramente la forma del timón y de las velas.

DE FELIX MENDEZ

¡Echegaray,
Ay, ay, ay!

Estoy en los momentos críticos de tener que cometer una irreverencia; pero no es mía la culpa, no voy á ser yo más papista que el Papa.

Pasan de cincuenta las cartas que he recibido en el lecho del dolor, en el cual me he pasado mis malos ocho días "llorando" un constipado de cabeza, de esos que quitan la cabeza y se queda sólo el constipado, y llorando la salida del señor Merino del ministerio de la Gobernación sin haber podido hacer nada de provecho, que se sepa.

Estas cincuenta cartas corresponden á otros tantos señores fumadores que me incitan á que "le tome el pelo al señor Echegaray" con motivo de la última subida, por ahora, del precio del tabaco.

Yo no puedo complacer el deseo de mis amables comunicantes, entre los cuales los hay que echan humo, sin incurrir en el enojo de los españoles cultos de fines del siglo pasado, exponiéndome á que me llamen envidioso, iconoclasta, necio y otra porción de lindezas.

Es muy cierto que D. José Echegaray es el director de la Compañía Arrendataria de Tabacos; pero da la casualidad de que á su vez es un español consagrado, una gloria nacional, casi un símbolo.

Ya sé que cuando se llega á símbolo no se debían desempeñar ciertos cargos capaces de desacreditar á Santo Domingo de la Calzada—dicho sea con la venia de la provincia de Logroño—como tal santo, y sé que de desempeñarlos hay que arrostrar las iras del "vecindario" de la nación que le consagró; por eso he dicho antes que yo no puedo ser más papista que el Papa.

Mis comunicantes tienen sobrada razón. El insigne dramaturgo, el ilustre hacendista, ó el glorioso poeta, ó el maravilloso ingeniero, ó el integérrimo político, ó el audaz guerrero, ó el tierno poeta, ó el sublime vulgarizador científico, ó todo junto, ó lo que él y ustedes quieran, ha sabido irse á su casa antes de amparar con su nombre tamaño desafuero como resulta de cobrar cincuenta céntimos de peseta por una labor que cuesta siete, y veinte céntimos por otra que escasamente cuesta tres.

Se puede ser arbitrista y matemático; pero "¡camará", no tanto!

Félix Méndez.

El presagio de un sueño

Lord Dufferin, exgobernador del Canadá y embajador de Inglaterra en París durante muchos años, relata en las memorias de su vida un interesante episodio.

Una noche soñó que había muerto y que llevaban su cadáver al cementerio; de las figuras que desfilaron en su sueño, le llamó mucho la atención un empleado de la empresa de pompas fúnebres cuyos rasgos fisonómicos se le quedaron bien impresos.

Al día siguiente, fué Lord Dufferin á hacer una visita á un amigo, y al ir á entrar en el ascensor cuál no sería su sorpresa al ver que la facha de uno de los que estaban dentro esperando subir era exactamente igual á la del empleado de la funeraria que, durante su sueño, le acompañaba al cementerio. En el acto retrocedió, decidiéndose á subir por la escalera, y cuando iba por el tercer piso sintió un gran estrépito: era que al ascensor se le rompieron los cables y cayó vertiginosamente, aplastando á los que dentro iban, incluso al tétrico mozo de la empresa de pompas fúnebres.

DON JOSÉ DE LA PUENTE



El contralmirante de la Marina Española, que acaba de retirarse de la armada y del que se ha ocupado tanto la prensa con motivo de su incidente con el ministro de marina señor Arias Miranda.

El rey de los
JEREZ QUINAS

QUINADO

NECTAR

El mejor tónico tomado puro antes de las comidas.

Marqués del Mérito-Jerez

Unicos Importadores

Moore y Tudor



AMÉRICA

WASHINGTON. — Aniversario de su nacimiento

En Bridges Creek, Estado de Virginia, en Norte América, nació el 22 de Febrero de 1732 Jorge Wáshington, cuyo nombre debía llenar más tarde la página más gloriosa de la historia de su patria. Hijo segundo de una familia inglesa, perdió su padre a la edad de



Washington paseando por su estancia con su janciana madre

10 años, y todas sus posesiones pasaron al hermano mayor Lorenzo.

Jorge quiso ser marino; pero su madre se opuso y tuvo que resignarse. ¡Cuán distinta hubiese sido quizás la

suerte de su primer ministro Lord Chatham y Burke, el eminente orador, Jorge III, obstinado y corto de inteligencia, no cejaba en cargar de impuestos injustos las colonias.

América se levantó. Jorge Wáshington, que había combatido por los ingleses contra Francia, se puso al frente de sus tropas; se reveló guerrero incomparable, organizador de ejércitos que supo conducir de victoria en victoria, hasta que siete años más tarde, en Abril de 1783, la Independencia de los Estados Unidos quedaba asegurada.

La nación era libre; necesitaba una cabeza. El pueblo entero quiso proclamarle rey; pero Wáshington fué bastante grande para declinar este honor.

Fuó elegido presidente y reelegido al término de su mandato. Su paso por la Alta Magistratura, en aquella época tan difícil para un estado naciente, demostró las altas cualidades de que estaba dotado, poniendo para siempre los cimientos en que debía levantarse aquella nueva república.

Terminado su mandato se retiró a su estancia, donde vivió dos años más honrado y querido por todos sus conciudadanos.

Jorge Wáshington nació, Jorge Wáshington vivió y Jorge Wáshington murió. Las coronas de cien reyes no podían ennoblecerle más que sus propios actos. Fué el primero en la guerra, el primero en la paz y el primero en el



Washington entrando en Nueva York en 1789

suerte de Norte América, á no haber mediado la obstinación de esa mujer!

Norte América obraba en poder de los ingleses y á pesar de los sabios conse-

corazón de sus conciudadanos. Su memoria es una herencia preciosa para toda la América y un ejemplo imperecedero para la humanidad.

POLITICA URUGUAYA

El momento decisivo

La presencia de don José Batlle y Ordóñez en la vecina capital uruguaya, despeja por una parte si bien agrava por otra la situación política del país.

Fiel á las energías que caracterizan el temple moral de su carácter, y á las ideas doctrinarias de su conciencia de hombre moderno, que supo llevar siempre á la práctica en su acción gubernativa tanto como en su acción ciudadana, disipa todo temor de que no se atreviera á afrontar radicalmente el arduo problema de su segunda presidencia. Vuelve á crear una situación realmente delicada que acaso sea fecunda en acon-

tecimientos trascendentales para el país.

El señor Batlle y Ordóñez con su programa de gobierno enteramente radical en materia de ideas y enteramente honesto y progresista en materia administrativa, representa la tendencia avanzada de los Estados modernos. La tradición conservadora que ha abierto ancho campo aún en las filas de su propio partido político, nunca se ha visto desafiada tan abiertamente y se dispone como es natural, á resistirle con todas las armas y por todos los medios. Hasta el atentado individual se ha insinuado desde las columnas de cierta prensa contra el futuro gobernante.

Tal recurso, da la medida del rencoroso apasionamiento con que se procura evitar la segunda presidencia de Batlle.

Los conquistadores de la selva virgen

EN NORTE AMERICA

Pasaje que da idea de la vida que hacen

Cubierto el territorio de bosques seculares, anuncian al caminante las esquilas de sus acémilas la existencia de parajes habitados. Pronto se perciben los golpes de hacha que abate los árboles de la selva. El camino se ve sembrado de ramas. Troncos medio consumidos por el fuego ó hundidos por la cuña, se mantienen aun derechos, ó como esqueletos desprovistos de hojas, á causa de un profundo corte circular en la corteza que detiene la circulación de la savia, para que no dañen las plantaciones.

En el centro de una extensión de tierra cultivada algo cuidadosamente, en la que aun se divisan árboles cortados, aunque no de raíz, se halla situada una cabaña construida de troncos sin labrar, entre cuyos intersticios se ha introducido un poco de musgo y arcilla para impedir el paso al frío y á la lluvia. Es de una sola pieza de unos 20 pies de largo y 15 de alto y otros tantos de ancho, rodeada de trigo, plantas parásitas y vegetales de todas clases entrelazados.

Lo rodean amigos que han acudido á saludarlo, entre ellos, los señores Aratenor R. Pereyra, Drs. José Rómen, Francisco García Santos y José Serrato.

Los niños, asustados ante la presencia de otras personas, echan á correr; y dos perrazos de orejas tiesas y hocico alargado, salen de la choza ladrando como salvajes. El explorador contempla al visitante con mirada rápida é inquisitorial, y sin demostrar curiosidad ni temor, mete los perros en la casa. Una ventana con cortinilla de muselina se abre en el muro: sobre el suelo de arcilla apisonada, un inmenso fuego alumbra y calienta todo el interior: apoyados en el suelo, un buen rifle, una piel de venado y plumas de águila, un mapa de los Estados Unidos, y en una tabla grosera, que quiere ser estante, una biblia, los seis primeros libros de Milton y dos volúmenes de los dramas de Shakespeare. A lo largo del muro algunos cofres; y en el centro de la estancia una mesa tosca, con patas pintadas de verde, conservando aun la corteza, como si hubiera nacido en el mismo sitio en que estaba, y sobre ella una tetera, cucharas de plata, tazas y periódicos.

El dueño de esta mansión, de facciones duras y angulosas, sale al encuentro del huésped y le estrecha las manos, pero su rostro está impasible. Preguntó qué hay de nuevo en el mundo, se le responde, y vuelve al silencio, como si estuviera ya cansado de la importancia de su interlocutor. Contesta, no obstante, las preguntas de un modo conciso y atiende diligente las necesidades del visitante, como una circunspectancia de su condición, como un deber de su estado, no como un placer en agradar.

A un lado, en el suelo, está sentada la mujer, con un niño en el regazo; saluda con la cabeza, sin distraerse. Está en la primavera de la vida, como su marido, y el aspecto de ambos es superior á la condición de colonos: la mirada llena de melancolía y toda su fisonomía lleva el sello de una resignación religiosa, de un agotamiento de todas las pasiones y de una especie de firmeza natural y tranquila, como si estuvieran dispuestos á resistir todos los embates de la vida, sin desafiarnos ni temerlos.

Los niños se agrupan alrededor, llenos de vida, salud y energía, como hijos del desierto. Su madre les mira de cuando en cuando, con aire á la vez gozoso y triste...

Aquella morada era, en suma, un pequeño mundo... un arca de la civilización en medio de un océano de follaje. Cien pasos más allá la selva virgen extendía sus sombras y la soledad reinaba de nuevo.

PENSAMIENTO

¿Es posible que siempre tengamos (principalmente los viejos) bastante memoria para recordar hasta las más mínimas particularidades de lo que nos ha sucedido, y que nunca nos acordemos del número de veces que se lo hemos contado á la misma persona! — La Rochefoucauld.

Preséntese este aviso

y obtendrá Vd. una

REBAJA



— DE —
20 %

EN
LOS

Gramófonos

«ANGELITO» y «VICTOR»

Cassels & Co.

FLORIDA 43: Catálogos Gratis
(Válido hasta Febrero 28 - 1911)

EXTRACTO DE MALTA

BEBÉ

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE
POR SU GUSTO AGRADABLE Y POR SER EL
MENOS ALCOHOLICO

ALIMENTO ESPECIAL PARA MADRES



PROVINCIAS Y TERRITORIOS



El gran elector

El gobierno de la provincia de Santa Fe, el mismo que con tanta solemnidad condensó su programa en la famosa frase: "la política para los partidos y la administración para el gobierno", parece ser que ha entrado de lleno en sus altas funciones de gran elector, poniendo en movimiento ministriles y comisarios encargados de tirar piedras en el camino a la Liga del Sur y sus adeptos.

Es verdad que la población laboriosa y honesta no descansa en protestar contra un estado de cosas que amenaza con la más completa subversión en la administración policial; pero el gobernador se dirá que, si los señores comisarios abandonan sus funciones para ejercer de agentes electorales, la patria, en cambio, se asegura fieles servidores en todos y cada uno de sus representantes electos por virtud de la muñeca oficial.

Quejas justas

De Arrufo nos escriben dándonos cuenta de la siguiente irregularidad: "La oficina del correo está muy mal atendida y la correspondencia insegura, manejada por criaturas, la mayor de las cuales cuenta doce años, y es el encargado de llevar y traer la correspondencia de los trenes."

Varias veces este pequeño empleado, en el andén de la estación, se pone a pelear con otros muchachos, sembrando las cartas, y una vez concluida la lucha, recoge las que encuentra y sube al tren a cumplir con su misión.

Muchas son las cartas entregadas que no han llegado a su destino."

Grandes fiestas

Con motivo de la visita del gobernador de la provincia, señor Arias, la ciudad de Chivilcoy ha tenido unos cuantos días de fiestas populares, a base de iluminaciones, asado con cuero y discursos.

Según parece, el entusiasmo popular—que nunca falta en tales momentos—ha dejado plenamente satisfecho al señor gobernador, y, lo que es más, plenamente convencido de que su gobierno significa una necesidad pública en la provincia de Buenos Aires.

Por nuestra parte, si los hechos, imputados a los indios, no probaran lo contrario, acaso nos decidiéramos a decir la misma cosa.

Un caso grave

Según parece, la población de Tucumán se encuentra en presencia de un grave caso atentatorio a la salud pública, que no tiene explicación lógica en nuestros días.

Noticias recibidas últimamente de aquella ciudad, nos hacen saber, que

El 606 en La Plata



El Dr. Belon, en su clínica, acompañado del químico E. D' Ovideo en el momento de disponerse a aplicar la inyección intra-muscular del arsenobenzol de Ehrlich (606).

allí se han producido y continúan produciéndose repetidos casos de viruela, sin que las autoridades municipales se preocupen gran cosa de combatir esa terrible epidemia.

Pero, lo que hace aun más punible esa conducta, es el hecho de que no solamente esas autoridades descuidan el cumplimiento de su deber ante tamaña amenaza a la salud pública, sino que contribuyen asimismo a la ocultación de los casos que se suceden, lo que ha dado motivo para que un médico de la localidad denunciara el hecho a las autoridades provinciales, en previsión de las consecuencias ulteriores de semejante negligencia.

Policía ejemplar

Nos comunican de Coronel Brandzen: "Anoche fué muerto a sablazos por un agente de policía, en la estación Domselaar, jurisdicción del vecino partido de San Vicente, un pobre vendedor de frutas, sin causa ni razón alguna."

Con esta hermosa policía dentro de poco los habitantes de la provincia tendrán que andar armados para rechazar sus agresiones."

La tifoidea

La población de Comodoro Rivadavia está aterrorizada por el rápido incremento que ha tomado en aquel pueblo la fiebre tifoidea.

Se han producido porción de casos, algunos de ellos fatales, y según opinión facultativa, la epidemia es de carácter gravísimo, calculándose que un setenta por ciento de los casos resultan fatales.

Y lo peor es que la población se halla en pésimas condiciones de profilaxia, careciéndose hasta de los elementos más necesarios de desinfección.

Muy característico

Como algo muy propio de la época de libertades por que atraviesa el país, damos la siguiente noticia, que demuestra palmariamente el extremo a que hemos llegado en materia de moralidad electoral:

Días pasados el poder ejecutivo de la provincia de Santiago del Estero, sin pedir la terna correspondiente, designó juez de paz de la estación Pinto al señor Capdeviella, cuyo nombre estuvo incluido en una terna anterior y de la cual se hizo anteriormente un nombramiento.

La corte de justicia, que es la que debe presentar las ternas, de acuerdo con la ley, observó el nombramiento del señor Capdeviella en una nota que dirigió al poder ejecutivo.

Este, por no confesar su error, insistió en que dicho nombramiento era legal.

Ultimamente la corte le contesta re-

Banquete de los Republicanos españoles en La Plata



Los republicanos españoles de La Plata celebrando con un banquete el 35º aniversario de la proclamación de la república en España (11 de Febrero de 1873).

Pic-Nic



Pic-nic del «Círculo de Obreros», de La Plata, celebrado en la isla Paulino, al que concurrió el vicepresidente el Dr. Octavio Amadeo

batiendo la doctrina de aquél con argumentos ilevantables.

El poder ejecutivo se ocupa en destituir a los jueces de paz y encargados del registro civil de la campaña, para nombrar a otros de toda su confianza.

Recientemente fueron destituidos los de las estaciones Garza y Aurora.

No debe olvidarse que en breve se realizarán importantes elecciones en esta provincia y que estos funcionarios desempeñan funciones delicadas.

Elecciones

El gobierno de la provincia de Salta convocará a elecciones de diputados para el día 5 de Marzo próximo, debiendo elegir sus representantes los siguientes departamentos: Salta, Rivadavia, Metán, Rosario de Senna, Guachipán, Molinos, Roma, Caldera, Orán, Candelaria, Anta, Irulla, Oerritos, Campo Santo, La Viña, San Carlos y Rosario de la Frontera.

Perspectivas

La juventud cordobesa se halla actualmente empeñada en los preliminares de la lucha comicial que debe librarse brevemente.

Se dice, en los círculos políticos, que se llevará a la representación por la capital un candidato popular.

Se dice, pero...

Castigos que matan

En San Vicente, Córdoba, acaba de producirse un hecho inhumano, que po-

ne de manifiesto la barbarie de ciertos seres que entienden que la educación de la infancia depende de la energía del puño.

La menor de 8 años, María Peralta, infeliz criaturita que a esa edad tenía ya que ganarse el sustento diario, era cruelmente castigada por sus patrones que, aspirando a hacer de ella una "niña buena", no le perdonaban falta sin su correspondiente tanda de azotes.

A consecuencia de una de tantas sobas, la pobrecita niña acaba de fallecer.

Los bárbaros patrones han sido puestos a disposición del juez de crimen, quien, sin duda, tratará de inculcarles enseñanzas pedagógicas más en armonía con la época.

Las elecciones municipales

El primer domingo de Marzo próximo, se verificarán en Córdoba las elecciones de intendente municipal y dos concejales, habiendo sido proclamados por el pueblo y comercio en general, a los señores Mario Bengoechea intendente, Gerónimo Panisseni y Paco Rodríguez para concejales, quienes representan garantía y honradez.

Cambio de firma

La acreditada casa "La Sarmiento", que giraba en Córdoba bajo la firma de Lagos y Burgos, y que se dedicaba a los ramos de Imprenta, Librería y Papelería, por mutuo convenio ha liquidado la sociedad, quedando el activo y pasivo a cargo del señor Segundo Lagos.

BITTER des BASQUES
HORS CONCOURS
EXPOSICIONES: EL ÚNICO
Bordeaux 1907 legítimo importado
— y —
Bs. Aires 1910

VENTA ANUAL
60.000 cajones

FABRICADO
POR
Archambeud Frères
BORDEAUX

Único importador
I. PEDEFLOUS
PIEDRAS 722
BUENOS AIRES

La captura de Severo León en una isla del Paraná Mini

Otro de los famosos trece, ha sido devuelto por la policía a su reclusión en la penitenciaría nacional. El penado Severo León o Pedro Sánchez fué



Severo León en la época en que fugó de la Penitenciaría.

Al volver a la jaula; tal como se le encontró en la isla.

aprehendido, el día 13, por el sargento Baroni, en la isla Coronel, del delta del Paraná.

He aquí como se refiere la prisión de León, según las versiones más serias que hemos podido recoger:

Severo León — según sus propias ma-

Se tenían muy fundadas sospechas de que alguno o algunos de los evadidos se hubieran refugiado en las islas de esta sección, y agentes de investigaciones, acompañados del mismo sargento Baroni, dirigieron sin resultado sus pesquisas, hace como un mes por las playas de Las Baldosas y de Punta de Morán. Pero éste no abandonó el propósito de procurar la captura de alguno de ellos, y desde hace unos ocho días se puso en campaña con el gendarme Savoy, tripulando una pequeña canoa y diciéndose emigrados orientales.

Así tuvieron noticias de un desconocido que trabajaba cortando juncos con un tal Hilario, italiano, que se ocupa hace mucho tiempo en ese trabajo y tiene su rancho y un galpón para almacenar el junco seco en Los Lobos, muy cerca de la boca que da al Río de la Plata. Allí llegaron a eso de las 4 de la tarde, y al verlo, el sargento no tuvo la menor duda de que de uno de los penados se trataba, y aproximándose a él como para saludarle, al extenderle la mano derecha el penado, se la tomó con la izquierda y le abocó el revólver, intimidándole la orden de prisión. De pronto quiso resistirse; pero ante la amenaza de los dos gendarmes, se sometió diciéndoles que si hubiera sospechado



El sargento Baroni y el gendarme Savoy del destacamento de Chaná, recorriendo las islas del Paraná Mini, fingiéndose emigrados orientales, en busca del prófugo Severo León.

(Fotografía tomada por Don José S. Méndez.)

nifestaciones, — en la tarde de la evasión, inmediatamente de llegado a la calle, quitóse la chaquetilla del uniforme carcelario y, en mangas de camisa, sin ser molestado, dirigióse a casa de un hermano que vive en esta capital. Allí cambió de traje, y, provisto de una barba postiza, tomó esa misma noche el tren que lo condujo al Tigre.

Posteriormente, fué conducido en canoa a las islas, donde Megó en busca de trabajo, consiguiendo colocarse en la isla Coronel, cerca de Lobos, y allí se

él quíenes eran, no lo hubieran tomado vivo.

Severo León, maniatado, fué conducido hasta San Fernando, desde donde fué remitido a La Plata.

Severo León es argentino, de 32 años, soltero, cochero y purgaba en la penitenciaría nacional una condena de 10 años por robos.

Llevaba el número de orden 532.

El preso manifestó al sargento que se escaparon de la penitenciaría a la 1.30 de la tarde; que se "cortó" sólo y lo



Los Lobos, cerca de la boca del Río de la Plata. — Rancho y galpón del italiano Hilario, junto con el cual el prófugo se ocupaba en el corte y almacenamiento de juncos.

ocupaba en cortar juncos, cuando fué sorprendido por el sargento José Baroni.

La captura fué realizada por el sargento de la gendarmería de islas, destacamento Chaná, José Baroni, secundado por el gendarme Pedro Savoy, y el preso es el penado Severo León, condenado a 10 años, de los cuales le faltaban cuatro para cumplir su pena.

Se realizó sin incidencias desagradables, gracias a las oportunas precauciones tomadas por Baroni y el gendarme.

hizo pasar un pescador de San Isidro, José Pérez, y estaba trabajando con Hilario, donde se creía pasar inadvertido.

El sargento 2.º José Baroni, es un meritorio gendarme que presta sus servicios desde hace más de siete años, ascendiendo de gendarme hasta sargento segundo por su celo y actividad en el cumplimiento de su deber.

El gendarme Pedro Savoy es mendo-cino y soldado viejo del ejército nacional.

Almuerzo en el Escuadrón de Seguridad



Mesa de los obsequiados y jefes del escuadrón

Con el propósito de festejar a los empleados policiales recientemente ascendidos, se realizó el día 13 un almuerzo en el cuartel del Escuadrón de Seguridad, en Palermo.

El coronel Picabea, comandante Guillemondegui y demás oficiales atendieron galantemente a los invitados, que no eran menos de 500 y que encanta-

dos con el ambiente de intimidad que se respiraba en el cuartel, se sentaron a las 12 a la mesa, para hacer los honores a un menú esencialmente criollo.

Mientras transcurría el almuerzo, en medio de entretenida charla, la banda del escuadrón ejecutó escogidas piezas musicales.

LICENCIAMIENTO DE CONSCRIPTOS



El ministro de la guerra dirigiendo la palabra a los ciudadanos que fueron a pedirle el licenciamiento de sus compañeros

El día 15 fueron licenciados los conscriptos pertenecientes a la clase del 89, los que, organizados en manifestación, se dirigieron a la casa del ministro para demandar del general Vélez la libertad de sus compañeros que permanecen en el cuartel sufriendo penas disciplinarias.

El general Vélez prometió acceder a la solicitud, y los conscriptos se retiraron en perfecto orden militar, dando vivas a la patria y al ejército.

Creemos de justicia hacer resaltar la

nobleza de ese acto de nuestra bizarra juventud, que, en toda la fuerza de sus sentimientos de solidaridad y compañerismo, no se juzgó satisfecha de la obtención de la libertad, tan querida en una edad, hasta no estar segura de que todos la gozarían igualmente.

Al volver a sus hogares, cumplido el rudo deber que exige la patria, todos esos jóvenes se llevarán ahora, con muy legítimo orgullo, además de la satisfacción del deber cumplido, el recuerdo amable de ese acto de solidaridad.

EL NÚMERO 4. - OTRO ISLEÑO

Después de escrita la nota anterior, otro de los prófugos ha caído en las redes policiales, el penado Alberto Mattoni, señalado con el número de orden 336, italiano, de 25 años, condenado a 8 años de prisión, por robo.



Alberto Mattoni

Mattoni fué apresado en la Isla Verde, provincia de Córdoba, por el desquasante Emilio S. Bruno.

Mattoni ambulaba en busca de trabajo en los establecimientos agrícolas, y el subcomisario de Isla Verde, sospechan-

do que fuera uno de los prófugos, se puso al habla con la policía de investigaciones, con cuya ayuda se realizó la aprehensión del prófugo.

OTRO LADRON DEPORTADO

En virtud del decreto reciente sobre deportación de malhechores, brevemente será embarcado para Francia su país natal, el famoso



Eduardo Grau (La Roquette) que será deportado a Francia

ladrón conocido por el apodo La Roquette, hábil «scruchante» que hizo su aprendizaje bajo la ilustradísima dirección del célebre Julián Méndez, decano de los ladrones.

Son innumerables las hazañas que se le conocen a este inteligente profesional del delito, y es de presumir que la gran república lo re-

ciba con palmas y laureles. Es lo menos que se merece la gloria de tan ilustre compatriota.



María Cabral Hunter — Mercedes Terry



Pebetes en la playa



Familia Barraquero



Rosetti y Piñero



En el agua



Stas. Ganduglia y Malagarriga



Familia Rolón y Raquel Corvalán



Stas. Pirís, Fernández y de la Cuesta



Stas. Tancedo y Miranda Naón



Pebetes enfocados



Niño Kellef



Escena de Playa

TEATRO

ARTE ESCENOGRAFICO

El secreto de hermosos efectos

He aquí un procedimiento teatral empleado desde hace algún tiempo en las piezas que presentan a la vista del público escenas de carreras ó navegación: los carros permanecen inmóviles, mientras que las partes que naturalmente hablando habían de ser fijas, es decir el estadio, los muros de la arena y la pista, desfilan tras de aquellos á toda velocidad. La ilusión es completada por los movimientos de los caballos y de sus conductores, que ejecutan á la perfección los movimientos requeridos, mientras que las ruedas giran con una tal velocidad que sus radios hácense invisibles. No solamente los caballos galopan locamente, agitando cola y crines, sino que sus cascos levantan nubes de polvo cada vez que hieren el suelo. Los conductores, flotantes las vestiduras, agitadas por el viento, excitan á los animales. En el fondo, otras figuras móviles anuncian á los espectadores la llegada de los carreristas.

Para obtener el movimiento de galope, que es el "clou" de la exhibición, se ha procedido del modo siguiente: Los cuerpos de los caballos son estacionarios y el caballo del primer plano es el único provisto de piernas, detalle que escapa al espectador todo y asegurando limpieza al espectáculo. Estas piernas del caballo del primer plano son perfiladas en ocho posiciones diferentes, posiciones que se iluminan sucesivamente con una tal rapidez que el ojo no puede darse cuenta del cambio, de suerte que estas piernas hacen el efecto de agitarse en un tiempo de galope. Sucede lo propio con los arneses. El inventor ha tenido cuidado de hacer el galope de los caballos todo lo más natural posible. Los movimientos son flexibles y no tienen nada de mecánicos; no son más ó menos ritmados sino que varían ligeramente, como los de un ser viviente. Esta preocupación es, en especial, evidente, en la acción de los carros del segundo plano que afectan, verdaderamente, accionar el cuello para alcanzar el carro primero y que algunas veces parecen abatirse, desalentados, como bestias que pierden las fuerzas. Una observación

Nuestras artistas



BLANCA VIDAL

Que debutará el 1.º de Marzo en el Apolo, con la compañía de Pablo Podestá

Dib. de Arata

La temporada del Colón. — TITTA RUFFO



El notable barítono, cuyo nombre es conocido en todo el mundo, ha sido contratado últimamente por la empresa del teatro "Colón", para cantar treinta funciones en la próxima temporada.

Los empresarios de este teatro lucharon largo tiempo para poder obtener este elemento de gran valor. Los honorarios que se le ofrecían no satisfacían á

Titta Ruffo, quien se negaba á formar parte de la compañía. Exigía doce mil francos por función. Finalmente ha habido acuerdo, comprometiéndose la empresa á abonar á Ruffo trescientos mil francos por toda la temporada.

La grata noticia de la próxima llegada del ilustre artista será recibida con regocijo por el público porteño.

GALERIA DE ACTORES NACIONALES

ARTURO MARIO

Pocos actores existen en esta capital que tengan tanta aptitud para el arte escénico, como Arturo Mario.

El público bonaerense lo conoce bien, puesto que la mayor parte de su vida teatral la ha pasado en ésta, siendo el actor que, á pesar de ser bastante lar-



ga su carrera, ha recorrido menos escenarios.

Desde muy joven tuvo gran afición por el teatro, ingresando en el "Conservatorio Nacional" para estudiar el arte de la declamación.

Al terminar su curso, pasó á formar parte de la compañía de don Gerónimo Podestá, en el teatro "Nacional" de la calle Corrientes, en la que actuó cuatro años consecutivos. Luego trabajó en el "Argentino", bajo la dirección de Pablo

Podestá, y fué en este coliseo donde empezó á distinguirse.

Al terminarse la temporada, fué contratado por la empresa del teatro "Moderno", por la compañía del "Conservatorio Labardén". De allí, como recordarán muchos de nuestros lectores, pasó al "Apolo", nuevamente bajo la dirección de Pablo Podestá, interpretando en esa compañía los papeles principales de las obras que se representaban. Por último, efectuó una gira por las provincias y ahora le tenemos en el "Apolo", como director de compañía, obteniendo él y sus compañeros éxitos de buena ley.

La especialidad de Mario es la interpretación de obras dramáticas, en cuyo género ha descollado, dentro de la relatividad de los adelantos alcanzados en el arte escénico nacional.

ALEJANDRINA CORTINA

Esta joven actriz, que actualmente trabaja en el "Apolo", es una de las que han descollado más en el presente mes, por su actuación insuperable.

Como la Gámez, natural de España, al llegar á estas playas, cultivó con gran cariño el arte escénico nacional; ha lle-



gado en el día de hoy á figurar entre las primeras de nuestras actrices.

Interpreta con gran maestría las obras dramáticas y últimamente se distinguió en la comedia titulada "La Alegría que vuelve" y en el drama histórico "Camila O'Gorman", el que, á pesar de no ser muy bueno, conquista aplausos gracias á la interpretación de esta actriz.

Si estudia con ahínco, llegará la Cortina á ser, dentro de muy pocos años, una actriz de renombre.

LA ACTUALIDAD

El 8 del próximo mes, debutará en el teatro "Nacional" de la calle Corrientes, la compañía nacional, formada recientemente, cuya dirección artística estará á cargo del señor Ulises Favaro. Los artistas principales que figurarán en el elenco son: Blanca Podestá, Luis Vittone y Gerónimo Podestá.

La orquesta será dirigida por el maestro Enrique Cheli.

—En el teatro de Monte Carlo (Mónaco), se estrenó últimamente el poema lírico de Mauricio Magre, con música del maestro Andrés Gailhar, titulado "La hija del Sol", provocando un verdadero entusiasmo entre el público que asistió á la representación.

—La conocida soprano argentina señorita Juana Capella, se halla actualmente en Bari (Italia), obteniendo gran éxito en el teatro "Petrucelli". Después de efectuar una gira por algunos teatros europeos, se embarcará con destino á ésta, con el propósito de actuar en el teatro "Colón", para la temporada del próximo año.

—Dentro de poco, la compañía de la "Ópera Cómica de París", se embarcará con destino á esta capital, para actuar en el "Teatro de la Ópera". Será dirigida por Mme. Carré, esposa del señor Alberto Carré, director del teatro parisiense ya citado.

—El 1.º de Marzo debutará en el teatro "Apolo" la compañía nacional de Pablo Podestá. Los artistas que la forman son todos ellos conocidos.



¿Monoplanos ó biplanos?

Tal fué la importante cuestión que sobre el tapete quedó el año último. Después de los éxitos ruidosos alcanzados por los monoplanos durante la mayor parte de las pruebas realizadas durante 1910, la respuesta no parece ser dudosa. Es general la opinión de que el monoplano es el aparato veloz y flexible por excelencia. Pero el biplano no parece haber dicho aun su última palabra: mucho se ha trabajado en su mejora, y las numerosas modificaciones aportadas a su construcción podrían muy bien ponerle en la misma línea de su concurrente; lo que constituye la superioridad actual del monoplano y lo que le permite realizar velocidades mayores, es su menor resistencia al avance: menores superficies sustentatrices, nada de montantes ni de travesaños... Una resistencia pasiva de 1 kg. equivale a la pérdida de 7 kg. aproximadamente; y sólo cuando se ve el bosque de alambres que poseen ciertos biplanos de ilustre historia, hay posibilidad de darse cuenta de la potencia que inútilmente pierden. Mucho, pues, puede ganarse con el estudio mecánico de estas superficies de resistencia pasiva. Este estudio ha sido realizado de un modo muy remarcable en el biplano "Bréguet", que sólo posee cuatro montantes verticales y que, con un peso de 475 kg., puede llevar 320 a 375 kg. a una velocidad de 80 a 85 km. por hora. Bajo este mismo interesante punto de vista merecen especial mención los tipos "Turcat-Mery", el biplano "Goupy", etc. El biplano parece susceptible, por su estructura, de mayores progresos que el monoplano; el ala de un monoplano es una construcción pesada cuya unión sobre el huso exige imperiosamente las más minuciosas precauciones mecánicas. Siempre resultará imposible traspasar una cierta envergadura so pena de comprometer la solidez del aparato, ó de paralizarlo por un exceso de montantes y travesaños. Esta limitación es menos estricta para el biplano, que puede aspirar, pues, a convertirse en el aparato de mayor potencia del porvenir. Por el contrario, para los pequeños aparatos de gran velocidad y poco peso, parece no pueda presentarse nada mejor que el "Blériot" ó el "Nieuport"; este último, ha reducido ciertamente al minimum sus resistencias pasivas; fuera de las alas y del huso, el aparato no lleva más que un chasis de aterrizaje muy reducido, y cada ala cuatro travesaños solamente. Este monoplano realizó en Reims vuelos muy notables con un motor de 20 caballos solamente.

El biplano háse aligerado aun bajo diversos puntos de vista; disminuyendo su superficie, el biplano "Farman" tiene

sus planos inferiores cerca de 2 m. menos largos que los superiores. El "Goupy" no tiene más allá de 6 m. de envergadura y, á pesar de ello, lleva 250 kg. Muchos de ellos han suprimido el plano estabilizador delantero, que ofrece una gran resistencia y es sensible á los remolinos: el plano móvil sirve al piloto para restablecer el equilibrio longitudinal y asegurar la dirección en profundidad; "Bréguet", "Voisin", "Goupy", "Turcat-Mery", lo han suprimido deliberadamente, encargando á los "empennages" de cola, como en los monoplanos, esta misión de estabilización y dirección.

Esta supresión ha permitido al propio tiempo colocar el motor delante, con hélice tractiva.

Un aparato muy estudiado en sus formas puede permitirse sin riesgo un sobrecrecimiento de peso, y por consiguiente una construcción mecánica más sólida; en tal caso se halla el biplano "Voisin" y el "Bréguet", cuyos montantes y armazones de las alas son de acero.

MARCELO HANRIOT



El Benjamín de los aviadores, que á pesar de su edad, cuenta ya con numerosos triunfos. Es hijo del célebre corredor automovilista del mismo nombre, y á los 15 años ya había obtenido ruidosos éxitos de aviación.

NOTICIAS DE LA SEMANA

El conocido aviador M. Fischer ha anunciado al Aero Club de Roma que se propone realizar un viaje aéreo entre aquella ciudad y Nápoles.

—El Aero Club de New York acaba de fijar la fecha en que debe de realizarse la carrera internacional de globos. Dicha carrera se efectuará el 10 de Septiembre del año en curso.

—En la presente semana llegó á Chile el aviador francés M. Stoecker.

—En París se efectuaron, el día 9, ensayos de un nuevo paracaídas aplicable á los aeroplanos. Los resultados han sido satisfactorios.

—El aviador César Copetta realizó en la pasada semana notables pruebas de aviación en Santiago de Chile.

Perfeccionamiento de la mendicidad



Se verá á los ciegos empleando la girafa para mendigar por los aires, mientras el lazarillo lo hace por los suelos y ellos mismos, ingeniosos mendigos, montados sobre la espalda del interminable ruminante harán colectas por los imperiales de los tramways y omnibus.

—Según comunicaciones recibidas de Nueva York, el aviador Mr. Hamilton realizó, el día 11, un notable vuelo. Sabió del territorio del estado de Texas y se internó en Méjico hasta las cercanías de la ciudad de Juárez, regresando después de haber efectuado un reconocimiento en las fortificaciones de aquella ciudad.

—Comunican de Lima que el aviador Tenaud sigue en estado gravísimo. Los médicos han declarado que el caso es fatal.

—En la pasada semana Cattaneo efectuó varios vuelos en la Sportiva.

—El aviador italiano Cagno efectuó, en la noche del 12, en Roma, tres vuelos, á favor de la luz de la luna y bajo un frío de 7 grados bajo cero.

—El aviador francés M. Bregi realizará brevemente un viaje aéreo entre Niza y la isla de Córcega, empleando un aeroplano con flotadores.

Dos nuevas víctimas

La crónica luctuosa de la aviación se ha enriquecido en la semana última con un nuevo accidente fatal, que ha costado la vida á dos distinguidos aviadores.

El día 9, en Douzy (Francia) el hábil aviador M. Noel piloteaba un aeroplano de nuevo sistema, llevando como pasajero á su colega M. de la Torre, cuando la máquina cayó como una flecha, debido á que las alas del aparato se replegaron hacia arriba.

La muerte de los dos aviadores fué instantánea, causando, como es natural, profunda impresión en la inmensa concurrencia que presenciaba los ensayos.

Mme. Frank y León Morane

Mme. Frank, que fué víctima de un terrible accidente en Eastbourne, Inglaterra, acaba de regresar á París. Se sirve todavía de sus muletas; pero pronto podrá abandonarlas, como la baronesa R. de Laroche, para subir otra vez en



su biplano. Ha tenido la delicada atención de hacer una visita á su colega de aviación y de infortunio, León Morane. El pobre aviador estará todavía obligado á permanecer algún tiempo en cama y está también deseando continuar los ensayos con su monoplano.

NOTAS DE ACTUALIDAD

Se ha organizado un concurso de aviación sobre el recorrido de Málaga-Gibraltar-Algeciras-Ceuta que debe tener lugar en la presente quincena.

Las inscripciones son numerosas y es de confiar, que las gestiones iniciadas por el diputado por Algeciras, Sr. José Luis Torres, tengan un éxito satisfactorio.

El monarca español ha prometido asistir á los vuelos.

En uno de nuestros números anteriores dábamos cuenta del terrible accidente ocurrido al aviador Cecil Grace, perdido en las nebulosidades del Mar del Norte. Ahora acaban de encontrarse en Middelkerke, cerca de Ostende, una carreta y anteojeras, que han podido ser identificadas como pertenecientes al desgraciado aviador, sobre cuya suerte no queda ya duda alguna.

Un descenso peligroso. — El aviador Rolland Garros efectuaba un vuelo de altura sobre el lago Ponchartrain (Nueva Orleans), y cuando se encontraba á unos 2000 metros, el carburador se con-

Un accidente en el desierto



Grande es la dicha de los aviadores cuyo aparato se descompone en el desierto, pues el caballejo es sustituido por la jirafa con el excelente resultado que aquí se ve.

geló provocando la parada inmediata del motor. El aparato comenzó en seguida un descenso rápido que degeneró en caída vertiginosa, que indudablemente hubiera causado la muerte del aviador, si por una casualidad inexplicable el carburador no se hubiese deshelado. El motor funcionó inmediatamente y Mr. Garros pudo tomar tierra en condiciones normales.



Mr. Vidars y el teniente Morel, que han batido el record de los 40 kilómetros con pasajero, cubriendo este recorrido, en su monoplano Deperdussin, en 29 m. 40 s.

DE LESSEPS ADOPTADO

POR LOS MOHANKS

Damos el retrato del célebre aviador M. de Lesseps, que últimamente fué adoptado por una tribu del Canadá en calidad de hijo.

El curioso episodio se relata en la forma siguiente:

A raíz de un notable vuelo realizado por el aviador francés en Montreal, con motivo del mitin de aviación, muchos indios de una tribu mohank, en testimonio de su entusiasmo, resolvieron adoptarlo como hijo de la tribu, y así se lo manifestaron al aviador, quien



Lesseps felicitado por Mr. Bryan, el jefe del partido demócrata

aceptó regocijado, seducido por la originalidad del caso.

El jefe de la tribu lo bautizó con el nombre de Tehanerahontsowaner, que significa "el hombre de las grandes alas".

Después de serle colocada en el sombrero, por mano de un veterano de la tribu, la pluma simbólica de los mohanks, se fumó el "calumet", se bailaron danzas guerreras, en cuyas ceremonias tomó parte el aviador, y éste quedó solemnemente declarado "hijo de la tribu".

Gran Premio

La más alta recompensa

Exposición Internacional 1904



SPORTS

UN ADMIRABLE EQUIPO DE LUCHADORES DANESES



De izquierda a derecha: Niels Nielsen (peso liviano); S. M. Jensen (pesado); A. R. Nielsen, Secretario de la Unión

Atlética Danesa; H. H. Egeberg (pesado); Anker Christenser (mediano); O. Mulvad (liviano).

FOOT-BALL

NUESTRO CONCURSO

Ha despertado verdadero interés el concurso iniciado por nosotros sobre cuales deben ser los cuadros que militen en la sección a crearse dentro de la segunda liga, con los mejores existentes.

Llegan a nuestra redacción sobres que expresan variadas opiniones, los que debido a la premura del tiempo recién se comenzarán a clasificar desde el número próximo.

Desde ya aparecen insinuados con persistencias los clubs que analizamos en números anteriores y a ellos se agregan otros que tienen méritos reconocidos y... numerosos partidarios.

Buenos Aires-Rosario

En distintas ocasiones se ha insinuado la conveniencia de establecer con carácter definitivo dos partidos de football con los rosarinos, uno de primera y otro de segunda división.

Toda la argumentación que pueda presentarse en favor de la idea no tendrá la fuerza que dió a ella el último partido jugado en Rosario a beneficio del hospital que con el nombre "Centenario" en breve se levantará en dicha ciudad, pues el entusiasmo despertado por el mismo fué la prueba más concluyente de la conveniencia de su realización periódica.

La asociación de football tiene en sus estatutos señalado como misión fomentar el deporte y ciertamente una buena forma es la de iniciar partidos interprovinciales que lo difunden enormemente.

Con Rosario se podrían establecer dos matches anuales entre primera y segunda división, el primero a jugarse en Rosario y el segundo en esta ciudad, ambos con fines de beneficencia.

Tenemos la convicción de que la idea será recogida y llevada a la práctica, pues ella tiene verdadera importancia.

Un cobro impropio

La asociación cobra a los clubs un veinte por ciento de lo que perciben como producto de las entradas que se cobran para presenciar los partidos.

Dicho cobro en nuestro concepto no es lógico: y mucho menos equitativo en ciertos casos.

Creemos que debiera disminuirse a un diez por ciento lo que la asociación perciba y esto, siempre que las entradas a un partido sean superiores a la cantidad de 100 pesos.

Se evitaría también en esa forma, que ocurriesen casos irrisorios como uno que conocemos. Un club del Oeste percibió en un partido, tres pesos; los gastos ocasionados por el cobrador y portero fueron superiores a las entradas y el club se ve obligado a entregar a pesar de ello, a la asociación la irrisoria suma de sesenta centavos! Francamente, es curioso el caso.

YACHTING

Está anunciado para mañana, el siguiente programa de regatas, organizado por el "Yacht Club Argentino".

PRIMERA SERIE, por handicap, 11 ó 12 millas; salida a la 1. Para todo yate inscripto en club reconocido y recargado en 12 millas con más de 24 minutos. Primer premio, medalla de oro; segundo, medalla de plata y tercero, medalla de bronce.

SEGUNDA SERIE, por handicap, 11 ó 12 millas. Para todo yate inscripto en club y reconocido y recargado en 12 millas, 24 minutos. Salida a la 1.15. Primer premio, medalla de oro; segundo, medalla de plata.

KIRCHOFFER



Este gran esgrimista de fama mundial, acaba de sufrir una terrible amputación que lo deja inútil para continuar su provechosa carrera.

Ha habido necesidad de cortarle un pie y dos dedos del otro.

Para ayudarlo en su convalecencia, se ha organizado un gran torneo internacional, en el que tomarán parte los mejores campeones de la espada y del florete.

TURF

LA REUNION DE ESTA TARDE

Pronósticos y comentarios

Un buen programa es el que para esta tarde ofrece a los aficionados el hipódromo de Belgrano. Los premios San Borombón, Emilunga y Aspero, son otros tantos rompecabezas, y donde los más entendidos se estrellarán ante la enorme cantidad de animales que se presentan a la lucha.

La prueba inicial, premio San Borombón, es sobre la milla y cuenta nada menos que con veinte aspirantes al premio, y entre ellos varios que tienen recientes y buenas performances. Fabio que acaba de triunfar, Cap-Vilano ídem, Pirán también, Teorema, Bufach, Bichito, Roi-Foú, etc. Como puede verse el problema se presenta difícil, y nada de extraño sería que se produjese un alto dividendo. Nosotros, sin extendernos en comentarios, daremos nuestros votos a Roi-Foú.

Un premio remate sobre dos mil metros, es la segunda carrera, y donde se han refugiado catorce aspirantes a caer bajo el martillo. Indudablemente el animal de más clase es Brezo, que reaparece después de larga ausencia motivada por la enfermedad de sus reinos. ¿Quién sabe si el animal logrará carrera? En la duda quedan, como buenos candidatos, Automóvil, Morisqueta y Old Chap y de entre éstos elegiremos a Automóvil.

Para potrancas ganadoras y perdedoras es la tercera carrera, premio Aphrodite, distancia ochocientos metros. En la primera condición se hallan Chiquilina, Pamplina y Etruria, por lo cual tienen que disputar kilos a sus rivales. El día que salió de perdedora la hija de Livarot, ganó no sólo de ligera sino de guapa; hoy los kilos que dispensa no han de ser inconveniente para que pueda obtener su segunda victoria. Tapurá, no quiso ganar el sábado pasado, día en que perdió la carrera sin castigar, por escasa distancia, hoy puede dificultar la victoria de nuestra favorita siempre que su jockey reciba instrucciones más terminantes que aquel día.

La cuarta carrera, premio Quillay, es en iguales condiciones que la prueba anterior, lo que si que es para potrillos. Sólo cuatro animales hay anotados aquí y entre ellos un ganador, Oriental. Este potrillo debe obtener su segunda victoria; su enemigo es el debutante Greco.

El handicap de velocidad, premio Emilunga, quinta carrera del programa, es sobre mil doscientos metros. En un tiro tan corto con tantos competidores y con esa escala de pesos, bien puede producirse una debacle. Pompeya, si es corrida por un aprendiz, tiene buena carrera y es el candidato que más nos seduce, a pesar de los kilos que dispensa. De los livianos Touche Pas, es seria candidata.

Otra carrera endiablada es el premio Aspero, sobre mil trescientos metros. Saavedra, Castelli, Sir Kemmis, Venteveo, Maravilla II, San Siro, Mignonette, etc., dan con su presencia a esta prueba un alto interés.

Los aficionados se han de ver en agurillas para poder entresacar al probable ganador, y aquí también no sería de extrañar que se produjese otro alto dividendo. Nosotros nos embarcaremos con Saavedra.

Premio Ajó, distancia mil seiscientos metros. Es esta carrera un handicap bien equilibrado, y donde tanto puede ganar Alefi con 58 kilos como Perverso con 49 ó Avalancha con 48. Donizetti, tiene un puesto de segundo, muy reciente; el caballo ostenta un buen estado de preparación y si vuelve a correr lo Englander, sabrá sacar mejor partido de él; es el candidato que más nos agrada y al que acompañaremos con nuestros votos, recomendando como buen dividendo al caballo Phanés, que también está en buena forma y que ha tenido una corrida en muy buen tiempo; es buen dividendo y no es de des- cuidarlo.

Premio Blanco Escalada, distancia dos mil metros. Encabeza a este handicap el crack Ajó con 61 kilos y la escala de pesos va a terminar en Quest con 48. Y bien, con los 61 kilos no puede triunfar Ajó cuando sólo Aguda con 54 kilos es después de él el animal de más clase? Nos parece que sí y que sería una vergüenza que tal caballo se dejase derrotar por mancarones como Jockey Club, aunque le diera no digamos once kilos, cuarenta! Lo repetimos, sólo Aguda puede estar cerca; Arcole, aunque dispare y lo mismo Picadilly, no pueden a esa diferencia de pesos competir con el hijo de Buenos Aires. Si el caballo está mal, que no corra; tal es lo que procede!

En resumen son candidatos de Mundo Argentino:

- Premio San Borombón — Roi Foú
- „ Remate — Automóvil
- „ Aphrodite — Chiquilina
- „ Quillay — Oriental
- „ Emilunga — Pompeya
- „ Aspero — Saavedra
- „ Ajó — Donizetti
- „ Blanco Encalada — Ajó

EL 28 TERMINA

la liquidación de nuestro variado é importante surtido en calzado - - - - -



Zapato Norte Americano

última moda, taco alto, de potro charolado, muy elegante á.....

\$ 15 m/11

LA LIQUIDACIÓN

ó rebaja, es extensiva á los calzados extranjeros de las marcas «The Harrington» y «Bally é hijos» que constituyen una especialidad de la casa. El surtido en formas y calidad es completo, para hombres, señoras y niños - - - - -

Catálogo ilustrado gratis

Casa Marchetti

269-Perú-273 Buenos Aires



Cómo toma Bebemucho sus fricciones (de alcohol) á la menor distracción del peluquero.



El panadero. — El pan ha subido de precio.
El pibe. — ¿Desde cuándo?
— Desde esta mañana.
— Entonces, deme dos panes de ayer.

En el Sportsman



Mozo. — A sus órdenes, caballero.
Pibe. — Oiga, ¿qué me puede dar por diez centavos?



— ¿Por qué no se casa usted?
— ¡Oh! detesto las mujeres y el casarme me impediría continuar mis trabajos literarios.
— ¿Qué clase de trabajos literarios hace?
— Novelas de amor.

En una casa de pensión



— ¡Cincuenta pesos al mes por ésta pieza! El invierno pasado no me hacía Vd. pagar más que cuarenta.
— Es que ahora los días son más largos.



Ella. — ¿Y conociendo mis ideas sobre el particular, se ha atrevido López á insultarte ofreciéndote una bebida?
El. — Así lo hizo.
Ella. — ¿Y tú que respondistes?
El. — Me tragué el insulto.

En un ministerio



— ¡Qué casquete más raro!
— Es una invención mía, para...



...poder dormir tranquilo.

EN LA PLAYA

La mamá política.



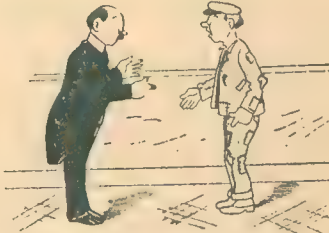
— Seamos justos... hace una sombra magnífica.

— ¿Entiende Vd. este sistema de préstamos para la edificación?

— E cume no! Te faguenno la casa, si paga ina mensualidá di tanto, e cuando istás cansado di ellá e qui se cae de vieca, la casa resta per voi.



Un buen empleo



El patrón. — Le daremos dos pesos y



traje.



La viuda. — Preciso un hombre para recados, que haga lo que le mande, y no replique; uno que esté siempre dispuesto á hacer mi voluntad.

El solicitante. — ¿La señora busca seguramente un nuevo marido?



Señora caritativa. — ¡Pero Vd. es el mismo á quien acabo de entregar veinte centavos en el Parque Lezama.

Mendigo. — Sí, señora; tengo allí una sucursal.

Un caballero lee el aviso de un burro en venta y se dirige á la casa indicada.

Un pibe abre la puerta y el caballero dice:

— Vengo á preguntar por el burro que tienen en venta.

El muchacho va al pie de la escalera y grita:

— ¡Tata, lo buscan!...

LOS INVENTOS DEL SIGLO



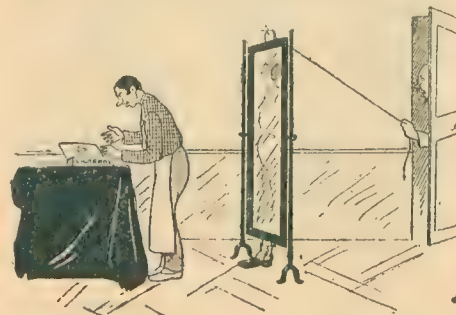
Un paraguas de repetición

Juez. — Diga el nombre de sus cómplices y el tribunal tendrá en cuenta este servicio que presta usted á la sociedad.

Acusado. — El tribunal sabe perfectamente el respeto que se debe á un secreto profesional.



— Veintidós años llevo sirviendo al Estado.
— ¿Cobrando, naturalmente?
— Sí, señor.
— Pues entonces el Estado es quien le ha servido á usted!...



He aquí el procedimiento imaginado por el señor Picarón...



para castigar las familiaridades de su mucamo.



Como jefe de cocina, amigo de probar todas las salsas, declaro:

ACEITE

"EUSKAL ERRIA"

PURO DE OLIVA

EL MEJOR

EL HOGAR Y LA MUJER

LA TOILETTE FEMENINA

¿En qué consiste la elegancia?

En uno de los números anteriores de Mundo Argentino, hicimos algunas breves indicaciones sobre la importancia que tiene el saber llevar el traje, para realce de la belleza y elegancia femenil.

Reincidiendo en nuestro propósito, damos hoy cuatro nuevas fotografías, que no dudamos que gustarán a nuestras lectoras, ya que ellas tienden a la demostración palmaria de la necesidad de que cada una de nuestras bellas elija aquellos adornos que mejor sientan a sus encantos naturales y que más hagan resaltar su elegancia ingénita.

Sabemos bien que nuestras lectoras se tienen sabido de memoria el arte de agradar, como quiera que con ellas no reza en absoluto eso de al tiranía de la moda, sino es puramente en aquello que más convenga a sus gustos personales y mejor concuerde con las nociones propias del arte exquisito de vestir bien. Pero sabemos también que no está demás aportar elementos que faciliten o perfeccionen ese arte, ya que no todas nuestras lectoras podrán eximirse de la tiranía de la moda hasta el extremo de crearse un gusto propio.

A ese fin responde, pues, esta nota. Tenemos aquí una primera fotografía (Fig. 1) que nos demuestra que la mujer que tiene la bardilla bien modelada y el escote bien formado, debe de llevar un cuello vuelto que le permita lucirlo.



Fig. 1

Fig. 2

Esto lo sabe la menos coqueta de nuestras lectoras, ¿verdad? Sin embargo, muchas que no reúnen esas condiciones se atreven al escote, bajo el pre-

En el campo



La mamá.—No quiero que vuelvas a jugar junto a esas vacas. Pueden hacerte mal.

La niña.—¿Por qué, mamá?

La mamá.—Porque no te conocen.

La niña.—¿Y si yo les pidiera a los terneritos que me presentaran?...

texto de que el cuello alto desfavorece la gracia femenil. Grave error que se desvanece con solo echar una mirada sobre este otro grabado, que nos demuestra cuánto puede contribuir a embellecer una prenda bien elegida.

El "jabot" es muy elegante y constituye un precioso agregado a la toilette, cuando se posee un cuello largo y delgado. En cambio, las jóvenes de cuello corto deben evitar su uso, pues contribuye a acentuar este defecto.

Como prendas generales o complementos de la indumentaria femenina, la "écharpe" y las bolsas, saquitos o escar-



Fig. 3

tivas artísticas de que pueden valerse nuestras lectoras en las partes bajas de tan gracioso adorno.

Y finalmente, la figura 4 nos da una idea de la artística armonía que es posible obtener entre una espléndida toilette y una de esas vulgares bolsas de mano—que rediven el "ridículo" de antaño.

La de nuestra ilustración sirve para las compras; es suficientemente grande, sin resultar engorrosa, y concuerda en un todo con el traje.



Fig. 4

Lo que llevaremos en la próxima estación



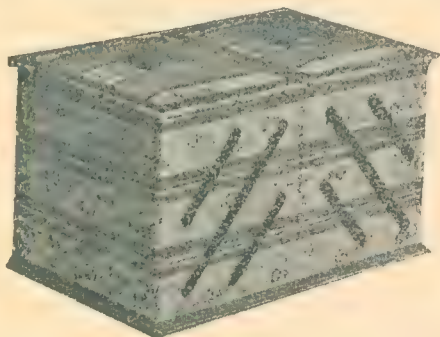
Precioso sombrero de armiño, adornado con profusión de "aigrettes" blancos. Este elegante sombrero, que no dudamos hará época en la próxima estación invernal, ha sido recibido ya por una de nuestras principales casas de modas. Su absoluta sencillez no obsta para que resulte en extremo elegante.

UN NECESER BONITO Y BARATO

Cinco vulgares cajoncitos de cigarros y un poco de industria nos bastarán para obtener este bonito neceser para bordado o costura. La explicación es bien sencilla:

Nuestro lindo mueblecito consta de cuatro pequeños cajoncitos, de tamaño

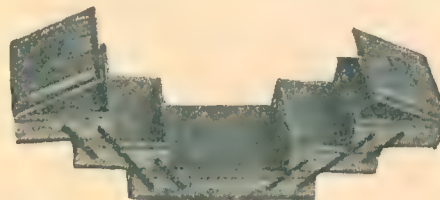
igual, y uno mayor, exactamente dos veces el tamaño de los cuatro anteriores. Estos cinco cajones se forran de tela



ó papel estampado en sus tres costados visibles estando cerrado el neceser, y papel ó tela lisa en los costados que corresponden al interior.

Sobre cada tapa de los dos cajoncitos superiores—únicas que se conservan—puede llevar este mueblecito un grabado ó una almohadilla para afiladores.

Las cajitas están unidas—según se ve



en nuestros grabados—por varillas de metal sujetas con tornillos, de manera que permitan el libre juego de las cuatro cajas superiores.

El conjunto resulta caprichoso y bonito, además de tener una utilidad práctica.

Para vaciar el baño

Los baños suelen estar provistos de un sumidero para vaciarlos cómodamente sin moverlos, pero cuando carecen de él cuesta mucho trabajo quitarles el agua, porque ó bien hay que levantarlos en peso cuando el recipiente no es demasiado grande, ó bien hay que sacar el agua á cubos. Pero todos los inconvenientes se remedian con un aparato sencillísimo, que puede construirlo cualquiera, y con el cual se aprovecha la presión del agua para va-

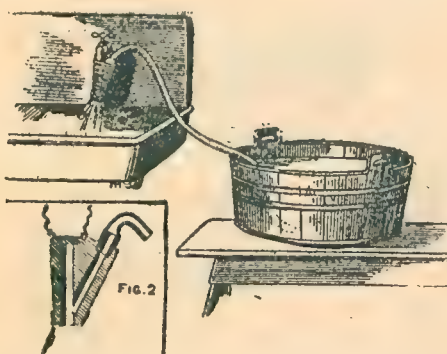


Fig. 2

ciar cuantas vasijas sea necesario, aunque estén situadas en un plano inferior al grifo de la fuente. El aparato se compone de un tarugo de madera (véase el dibujo) con dos tubos que se cortan en ángulo, y tienen una salida común (figura 2). Uno de estos tubos se ajusta á la canilla y recibe el agua del mismo; del otro tubo parte una goma, cuyo extremo libre se introduce hasta el fondo del recipiente que se quiere vaciar. El agua de la canilla al salir produce suficiente succión para sacar el agua del recipiente.

UN POSTRE PARA MAÑANA



Helado de nueces. — El helado de nueces se hace con crema batida, á la que se agrega un poco de vainilla para darle gusto. Se pican algunas nueces y se agregan antes de helarlo.



—Me parece que estas muchachas han tomado mis pantalones nuevos.

El agua de los floreros.—Para conservarla fresca existen varios métodos sencillos y baratos á la vez. Un poco de sal amoníaco en polvo conserva el agua limpia y pura por varios días y por lo tanto, las flores que en él se colocan. Unos clavos de fierro también conservan frescas el agua y las flores, pero la pone obscura y turbia. Otro método para conservar frescas las flores, es de cambiar el agua todas las mañanas, enjugando bien el florero y cortando un poquito de los cabos; á esta agua se le agrega una pizca de sal.

SECRETOS DEL TOCADOR

Dos recetas útiles

Para suavizar la piel.—Llenar medio frasco de alcohol; añadirle una cucharada de glicerina y otra de benjol y acabar de completarlo con agua de rosas.

Resulta una leche inofensiva, que tiene las ventajas de preservar, suavizar y blanquear la epidermis.

Se emplea después de las abluciones ó media hora antes de salir, para dar sobre ella los polvos.

Para preservar del paño á la piel.—Se sabe que expuesta al aire y al sol, la piel toma un tinte obscuro, de aspecto particular, que recibe el nombre de paño cuando se extiende mucho ó de pecas cuando aparece en manchitas. Cuanto más blanca y fina es la piel, más expuesta se halla á empañarse, sobre todo con la influencia del aire húmedo y la brisa del mar.

Para preservarse se toma nata de leche fresca y se mezcla con aceite de almendras dulces, se perfuma con unas gotas de esencia y se frota ligeramente todas las noches las partes expuestas al aire.

¡Haga Vd. la felicidad de su nene!

Cómprele un Hermoso y Cómodo Cochecito



INMENSO SURTIDO

EN

Calidad, Tamaño y Precio.

La Casa Moderna, Furze Hnos.

425 - FLORIDA - 431

(N. B. Visítenos ó pida nuestro Catálogo.)



UN LINDO ENTRETENIMIENTO

Hoy Tirulí no está de humor de hacer cuentos. ¿Saben ustedes por qué? Pues sencillamente, porque está de monos. El director lo pilló fumando, y es claro, le hizo tragar el humo... y el cigarro de un bofetón con firulete.

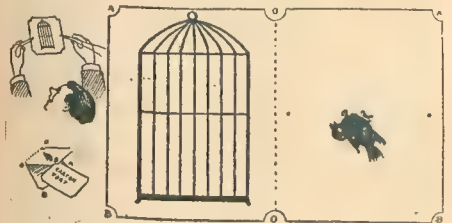
Enfurecido, displicente, sintiendo, más que el dolor del "bife", el cigarrillo perdido, Tirulí se pone de codos en la mesa, y jura vengarse del director. ¿Cómo? Dejándolo sin el cuento semanal que es de su obligación escribir para Mundo Argentino.

Toma, empero, la pluma, para hacer que trabaje—que siempre una mala acción necesita, para justificarse, de recurrir al engaño y la mentira—, y se dispone a hacer nada con toda la propoheya de un rentista.

Sin embargo, la costumbre del trabajo se impone a sus malos pensamientos, y sucede que, inconscientemente, la pluma empieza a deslizarse sobre el papel, agitando nerviosa como la lengüita de una víbora embravecida.

Tirulí sonríe, y esa sonrisa es como un primer rayito de sol en la noche tormentosa de su alma ensombrecida.

De su pluma ha brotado, reflejando el estado de su espíritu, la silueta antipática de una jaula... Tirulí quisiera ser libre, escapar de la jaula odiosa del trabajo diario... y su mano afebrada esboza la forma de un pajarito, símbolo inocente de su imaginación volandera.



—¡Ya verás cómo te la doy chanta! se dice luego, pensando en el director, y sintiéndose con ímpetu salvaje de antropófago, su pluma vengativa traza la negra silueta de un feroz caníbal armado con un agudo tridente y pronto a trincar, como si fuera un pavo trufado, al misero director que, liado como un salchichón, espera heroicamente las caricias del trinchante justiciero.—¡Tomá café!



Pero no, Tirulí no es malo en el fondo, y asustado de su perversidad, piensa en escapar al fiero castigo de su festín canibalesco. De su rápida pluma brota ahora la figura de un caballo, un brioso caballo...



que al primer brinco casi que termina la novela. El triste Tirulí realiza una

Los lentos



—¿Qué es esto?
—Una cosa que he encontrado en el campo. Se coloca sobre la punta de la nariz y se mira por encima.

voltereta que, si hubiera sido hecha en un circo, le habría valido un triunfo volatinésco.

Regocijado por esta idea, y asociándola a sus recuerdos de la última vez que fué al Circo Anselmi, surge del tintero la alegre imagen de un payaso haciendo milagros con un arco y un gato amaestrado...



Pero ¡ay! cuando Tirulí estaba más embebido en su tarea, la mano del director se posa suavemente sobre su hombro y una voz burlona lo interroga:

—Muy bien, caballero! ¿Es así cómo se trabaja?

Una idea súbita ilumina a Tirulí. Su buen fondo se revela, y con perfecta gravedad explica al director la virtud oculta de sus monigotes:

—Vea, señor, no he perdido mi tiempo...

—¿Pues, para qué sirven esos monos?

—Estos monos, señor, sirven para algo muy grande y muy hermoso: sirven para hacer felices a los niños.

—¿Cómo?

De esta manera: doble usted mis dibujos por la raya de puntos, con las figuras hacia afuera; introduzca una cartulina dentro del doblez, según se indica en esta figura (la inferior de la izquierda del dibujo primero); haga usted dos pequeños agujeros en los puntos negros; pase por ellos un cordón de cada lado; tome esos cordones con los dedos índice y pulgar de cada mano; haga girar rápidamente la figura, como demuestra el diseño superior de la izquierda del primer dibujo, y tendrá usted la evidencia de que mi trabajo sirve para algo.

Convencido el director, manifestó su satisfacción, diciendo sencillamente:

—Decididamente, amiguito, se ha ganado usted el día: allá van veinte centavos, y de llapa, un cigarrillo.

Y ahora, mis queridos amiguitos, ustedes juzgarán si Tirulí tenía razón. No hay más que recortar estas figuras y seguir las indicaciones apuntadas más arriba.

Y en las horas del recreo, gozarán ustedes de un pasatiempo tranquilo y bonito, sin desgarrarse los vestidos ni exponerse a romperse una pierna en las locas corridas por el patio de la escuela.

Con esto, Tirulí, como el gran Tito, puede decirse con orgullo que no ha perdido su día.

Tirulí.

1º Concurso de Mundo Argentino
Dos concurrentes premiadas

Ruth Wessel autora del dibujo que obtuvo el 3er. premio.

Higinia Ocampo, autora de otro trabajo premiado.



—¿Por qué le has pegado, papá?
—Por mentirosa. ¡Dice que tiene 80 años y todavía no ha salido de la cáscara!

Nuestra Galería Infantil



Niña de González Moreno.

Fot. F. Garro

LA MADRE

Bonaparte, De Maistre, Johnson y Washington

Napoleón Bonaparte, tenía la costumbre de decir "que la conducta futura de un niño, buena o mala, dependía enteramente de la madre". Atribuía en gran parte su elevación al cuidado que había tomado su madre en desarrollar su voluntad, su energía, su imperio sobre sí mismo. "Persona alguna ejercía autoridad sobre él, dice uno de sus biógrafos, excepto su madre, que por una mezcla de ternura, de severidad y de justicia, encontraba medio de hacer amar, respetar y obedecer: de ella aprendió la virtud de la obediencia".

El gran poeta de Maistre, en sus cartas y en sus escritos, habla de su madre con un inmenso amor y un profundo respeto. Su noble carácter hacía venerable a sus ojos a todas las mujeres. La describía como su "sublime madre, un ángel a quien Dios había prestado cuerpo por una corta temporada". A ella atribuye la tendencia de su carácter y sus aspiraciones hacia el bien; y cuando llegó a la edad madura, y fué embajador en San Petersburgo, atribuía a su noble ejemplo y a sus preceptos, la influencia que había informado toda su vida.

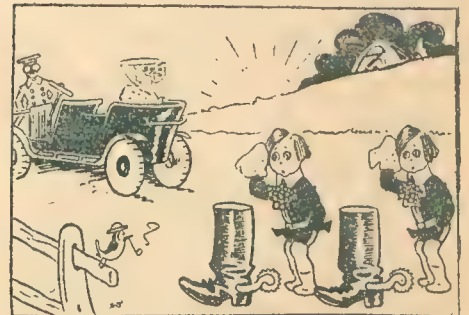
Uno de los rasgos más encantadores del carácter de Samuel Johnson, el gran hombre inglés, a despecho de su exterior brusco e inculto, era la ternura con que hablaba invariablemente de su madre, mujer de una inteligencia superior, que como él también lo reconoce, implantó firmemente en su espíritu sus primeras nociones religiosas. Tenía la costumbre, aun en las circunstancias más difíciles de su vida, de sacar de su débil renta para contribuir ampliamente al bienestar de ella; y uno de sus últimos actos de deber filial, fué escribir "Rasselas", a fin de pagar las pequeñas deudas y el entierro de su madre.

Jorge Washington no tenía más que once años, y era el mayor de cinco hijos, cuando su padre murió. Su madre era una mujer del todo superior, llena de recursos, entendida en los negocios, mujer casera cabal, y dotada de una

TITO Y CACHIRULO



El papá de Tito y Cachirulo, un general con más cruces que un cementerio, mandó un día a los dos hermanos que llevaran sus botas a lustrar en el salón de "El charol artificial".



Pero el salón quedaba lejos, y las botas pesaban mucho. Tito y Cachirulo se detuvieron a descansar, y viendo en esto un auto que se disponía a partir...



...acortaron la distancia de una manera tan cómoda como sencilla, proporcionándose a la vez las emociones de un viaje en automóvil a razón de 60 kilómetros por hora.

gran fuerza de carácter. Tenía que criar y educar a sus hijos, una gran casa que gobernar, vastas propiedades que dirigir, y llenó esos deberes con un éxito completo. Su buen sentido, su asiduidad, su ternura, su industria y su vigilancia le permitían vencer todos los obstáculos; y, como recompensa de la solicitud de sus trabajos, tuvo la dicha de ver en vida bajo felices auspicios a todos sus hijos y cumplir la misión impuesta a cada uno, de una manera igualmente honrosa para ellos y para la madre venerada que había sido el único guía de sus principios, de su conducta y de sus costumbres.

2º Concurso de Mundo Argentino

En un poste hueco, de calibre estrecho, ha caído una pelota de goma, poco menor que el calibre de aquél.

¿Cómo se saca la pelota intacta, sabiendo que el poste no puede ser volcado?

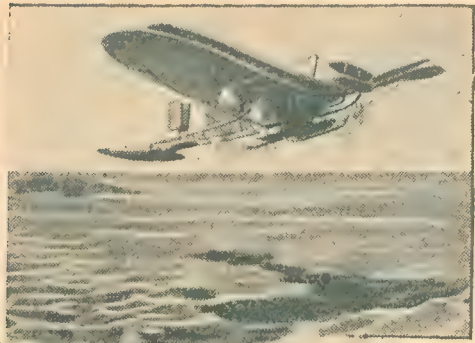
Se sortearán diez premios, consistentes en prendedores de fantasía, lápices de plata, etc., entre los lectoritos de Mundo Argentino que manden la solución.

Las soluciones que lleguen después del 28 de Febrero van al tacho.

CHOCOLATE GODET

GRAN DIPLOMA DE HONOR

Exposición Industrial 1910.



EL AVIADOR del Pacífico

FOLLETÍN DE "MUNDO ARGENTINO"

(Resumen de lo publicado en los números anteriores. — Si no ha leído lo anterior, comience Vd. hoy este folletín, en la seguridad de que le interesará.)

El «Mackencie», en que hacen el viaje á Midway, Rimbaut y Forster, es echado á pique por los japoneses, y los dos amigos, después de muchas peripecias, consiguen arribar á la isla Midway en la barquilla de un dirigible. Rimbaut se enamora allí de Kate Heuzey, hija del comandante de la fortaleza, de origen francés. Después de un banquete ofrecido á los naufragos, se sabe la noticia de que una mano traidora ha dado salida al agua de las cisternas, quedando tan solo suficiente para quince días. No hay tiempo de recibir socorros y el Mayor ordena que cuando termine la provisión se vuele el fuerte, antes de entregarlo á los japoneses. A Mauricio Rimbaut, enamorado cada vez más, se le ocurre la idea de construir un aeroplano, cuyos planos ha podido salvar del naufragio, utilizando como motor el de la barquilla del dirigible. Expone su idea á Kerdock, capataz mecánico, que demuestra más conocimientos sobre aerostación de los que podrían esperarse de un hombre de su categoría é impone como única condición para cooperar en los trabajos, la de acompañar al ingeniero en su viaje. Rimbaut se dirige luego al cuarto del comandante, á quien pide autorización para realizar su proyecto y ante las dudas del Mayor, se dirige á su hija para que abogue en su favor.

por el Capitán DANRIT

(Comandante Driant)

Ilustraciones de G. DUTRIAC

Traducción de

L. TINTORÉ RODRÍGUEZ

para "Mundo Argentino"

¿Qué puedo decirles más?, dijo dando á su voz una inflexión de ruego; pero de ruego amantillado con energía y voluntad... ¿Qué puedo decirles, señorita, para que, leyendo en el fondo de mi alma, podáis ver el ardiente deseo que me anima para salvar este rincón de vuestra patria, que ahora lo es mía, como algún día la mía fuera vuestra?...

¿Sería tan feliz, tan orgulloso de alcanzar el éxito!...

Y más bajo añadió:

—Y sería tan recompensado por vuestro recuerdo y vuestra piedad, si fuese aspirado por el abismo antes de llegar...

Las miradas de los dos jóvenes se encontraron, se compenetraron.

El acento de generosa sinceridad del ingeniero, su elocuencia calurosa, le hacían ganar su causa; pero lo que la joven había oído no era nada en comparación con lo que había adivinado.

Durante algunos segundos había podido leer en este corazón que se le ofrecía como un libro abierto.

Había oído que este desconocido, que le había parecido al principio un compañero agradable enviado por el destino para acompañar su soledad, era un enamorado, que le hacía á ella, á ella sola, don de su vida con la heroica abnegación de los cruzados de otro tiempo.

Una turbación indefinible invadió su ser

Ella debía decidir la vida de estos dos seres tan dignos uno de otro.

En el pesado silencio que siguió el cañoneo japonés aportó su nota trágica, como para recordarles que antes de pertenecerse debían atravesar pruebas terribles.

—Padre, dijo la joven con tono penetrante, padre, ahora tengo confianza... Es preciso dejar que Mr. Rimbaut construya su aparato; es necesario darle cuanto la haga falta...

—¡Pero, hija mía, tu no sabes que hay

más de 2000 kilómetros hasta Ohalm y más de 5.500 hasta San Francisco; que sin duda los japoneses están ya en Honolulu, cuyas comunicaciones con el continente habrán interrumpido, como las nuestras! Como puedes suponer que un aeroplano de ocasión, construido en algunos días, con prisas, pueda emprender, sin descanso, pues el descanso le representa ser engullido, pueda emprender, digo, un trayecto que jamás aeroplano alguno ha recorrido? Es una locura, te digo, una locura heroica, estoy conforme; pero en ningún modo puedo permitirlo...

—Comandante, objetó todavía Mauricio Rimbaut, fué ya la palabra locura el calificativo que dieron bajo nuestro rey Luis XVI al primer viaje aéreo de Pilatre de Rozier y del Marqués de Arlandes, dos compatriotas... Y sin embargo luego...

—Padre, interrumpió la joven con una

vehemencia un poco febril, yo tengo confianza; es preciso tener confianza en



Padre, hay que permitirlo, creedme.

mí... Nada impide el que se construya el pájaro. Mr. Rimbaut hará las prue-

bas precisas alrededor de la isla un día que los japoneses nos dejen un poco en paz y entonces veremos si el pájaro vuela con facilidad... Padre hay que permitirlo, creedme. Vuestra Kate tiene presentimientos que no la engañan.

Por segunda vez las miradas de Kate y Mauricio se cruzaron y un ligero rubor cruzó momentáneamente la frente de la joven.

—Habéis encontrado el mejor medio de vencer mi resistencia, señor Rimbaut, dijo al fin el viejo oficial. Poniendo á Kate de vuestro lado, estabais seguro de hacermos capitular. Será por otra parte la única capitulación que haré aquí. Pongo á vuestra disposición todos los herreros de la guarnición; podéis pedir cuanto os sea necesario para la construcción de vuestro aeroplano, entendiéndoos directamente con Spark que lleva nuestro registro de existencias y á quien daré mis órdenes una vez para siempre. Pero si os dejaba salir, á lo que no me he comprometido todavía, notadlo bien ¿saldríais sólo?

—No, comandante me precisa un compañero que llene el cargo de mecánico y se ocupe del engrase, de la gasolina, de la marcha del motor, pues yo no puedo dejar un minuto el volante y debería dormir una larga noche antes de salir para poder soportar en caso necesario 48 horas de vigilia. Este compañero creo haberlo encontrado, es Kerdok.

(Continúa en la pág. 22)

ALBUM MUSICAL DE MUNDO ARGENTINO

LA TAQUERA

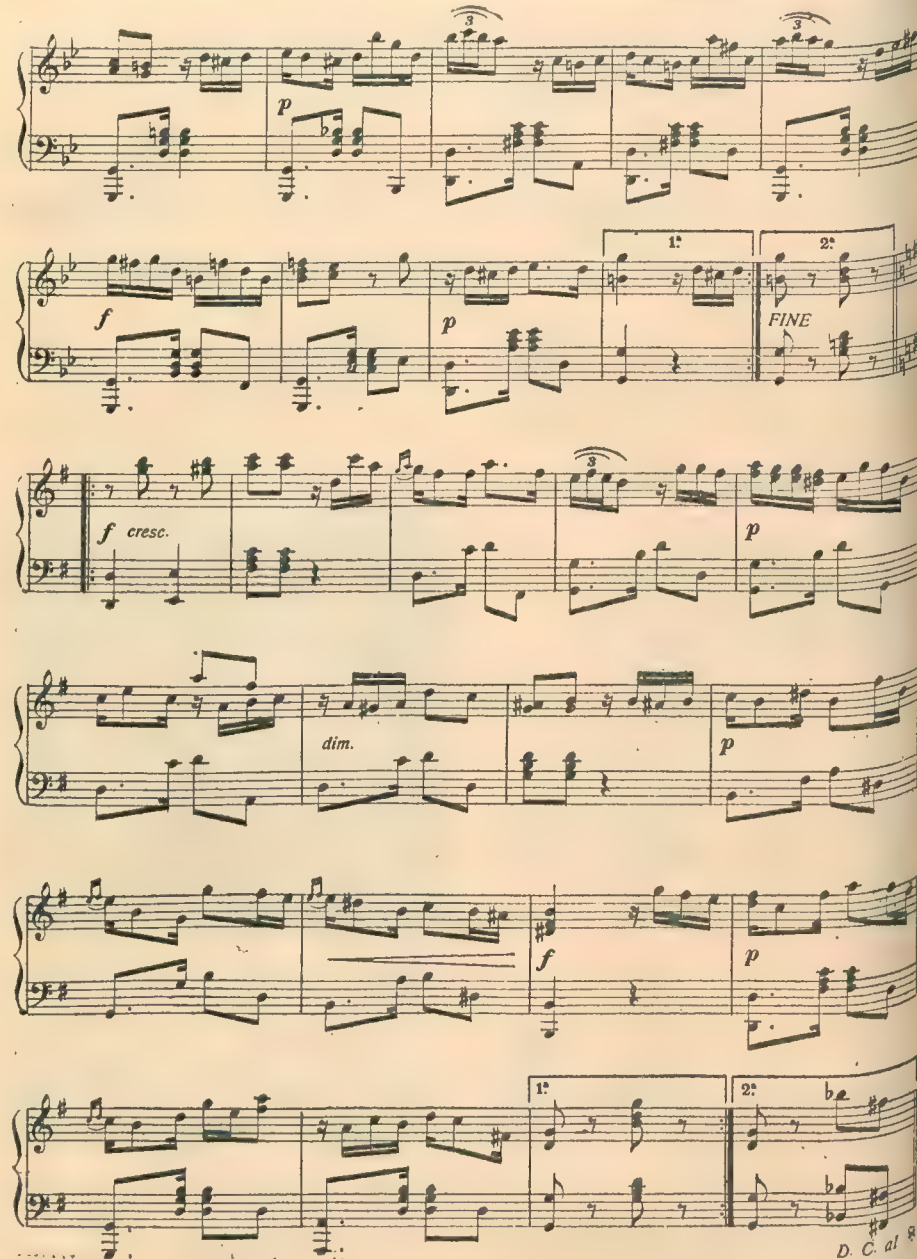
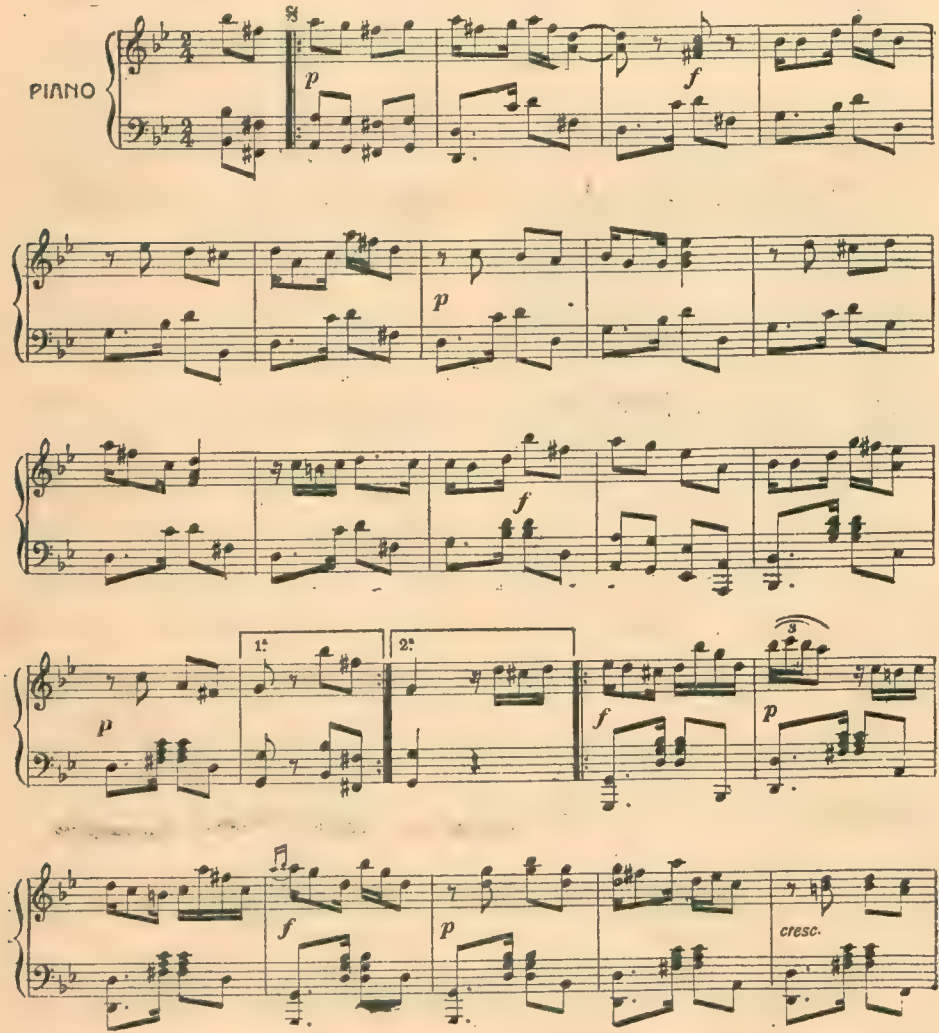
A MI AMIGO

TANGO

Alfredo A. Bevilacqua

CARLOS MINOTTI

PIANO



EN EL TIGRE

ASALTO AUDAZ

En la última semana tuvo lugar, en el Tigre, un hecho criminal que ha producido profunda impresión en aquella progresista localidad.

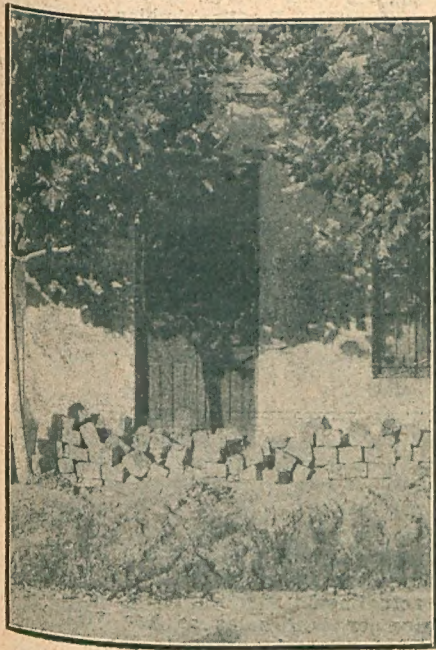
Varios malhechores, que hasta la fecha no han podido ser habidos, forzaron la puerta del local de la Sociedad recreativa, con el propósito de robarla. Notados por el vecino Luis Ortiz, éste dió aviso al agente Francisco Sánchez, y ambos se acercaron al indicado local.



El agente Sánchez, herido por los criminales

A unos veinte metros de la puerta de entrada, el agente Sánchez advirtió la presencia de dos individuos vestidos correctamente, cómplices seguramente de los que operaban en el interior.

Al interrogar a dichos sujetos respecto a lo que hacían en aquel lugar y a



El local de la sociedad con la puerta violentada por los ladrones.

tales horas, uno de los interpellados se subió sobre un montón de adoquines, asumiendo una actitud agresiva, y cuando Sánchez quiso detenerlo, el otro su-

jeto sacó un revólver y disparó sobre el agente, hiriéndolo levemente en el rostro y yendo la bala a herir de muerte a Luis Ortiz.

Al ruido de las detonaciones, acudió el agente Franco, y el asaltante conti-



El agente Franco, herido también por los ladrones. Fotografía tomada en el hospital Pirovano, mientras estaba en espera, de la operación para extraerle la bala alojada en la espina dorsal.

nuó tirando sobre ellos, logrando herir gravemente a Franco.

Cuando acudió refuerzo policial, los misteriosos asaltantes habían desaparecido, llevándose 28 medallas de oro de un valor aproximado de 1500 pesos.

UN MIURA HUMANO

Contra la Argentina

Con el título de "Advertencia oportuna a los emigrantes españoles", un señor don Miguel Gómez embiste a la República Argentina, en el modesto redondel de una revista agrícola que se publica en Zaragoza.

En una carta dirigida a Blasco Ibáñez, que hace en este caso la suerte de Don Tancredo, firme sobre el pedestal de sus colonias, le recomienda al novelista que no haga "a lo Ferri", y le recuerda que dadas quebrantan penas... Ya se ve que Don Miguel Gómez no se para en barras.

Y en apoyo de "sus cosas", y de las atrocidades que aconseja, cita frases como estas, de Manuel M. Boyant:

"Aquí es mentira todo, menos el afán de mando y el de hacerse ricos, sin reparar en medios."

"Es mentira la Constitución, copiada de los Estados Unidos, porque desde el Presidente hasta el último guindilla se ríen de ella a cualquier hora, con grave daño de la seguridad individual, como Vd. ya sabrá por los sucesos de Mayo."

"Es mentira esta República federal y la autonomía de sus provincias..."

"Es mentira el sufragio universal..."

"Es mentira la democracia..."

"Es mentira el servicio militar obligatorio, porque aquí sólo son soldados los pobres que no tienen 200 pesos para entenderse con alguno de la Comisión de excepciones..."

Ya sabemos ahora, gracias a don Miguel Gómez, que aquí hasta "el último guindilla" se ríe de la Constitución, y no de cuando en cuando, sino a cualquier hora, "con grave daño de la seguridad individual". Se imaginarán las gentes por allá, que aquí la vida es una carcajada inacabable, y que sus efectos mortíferos causan innumerables víctimas, entre las cuales, por milagro, no se cuenta el señor don Miguel Gómez, y el otro señor Boyant, a quien Dios haga boyar eternamente.

Apostaríamos a que algunas verdades existen entre tantos "es mentira" y el gobierno central y los gobernadores, pueden si gustan aceptar la apuesta... pero, con todo, quedamos convencidos de que el señor don Miguel Gómez es una gran cosa; de que es lástima que se haya ido del país el señor don Miguel Gómez, y que, después del señor Boyant, sólo existe en el mundo un hombre que dice la verdad, monda y lironda, con guindilla y todo, y este hombre es don Miguel Gómez.

Juye!... Que te coge!...

CURIOSIDADES

Un caballo a quien se dé bebida a discreción, puede vivir 25 días sin alimento alguno; 17 días sin beber ni comer y 5 días solamente si, comiendo a voluntad, no se le da absolutamente de beber.

George Stevenson, el mecánico inglés que descubrió la locomotora, no fué a la escuela hasta la edad de veinte años.

En Atenas existe un olivar que no tiene menos de 2000 años; algunos baobabs del Africa tienen, según cálculos muy autorizados, más de 5000 años.

En un estanque de Peronne (Francia) se han encontrado dos pájaros acuáticos que sólo existen en Chile. Estos pájaros han debido volar millares de kilómetros para llegar allí.

La primavera es la época del año en que mueren más personas.

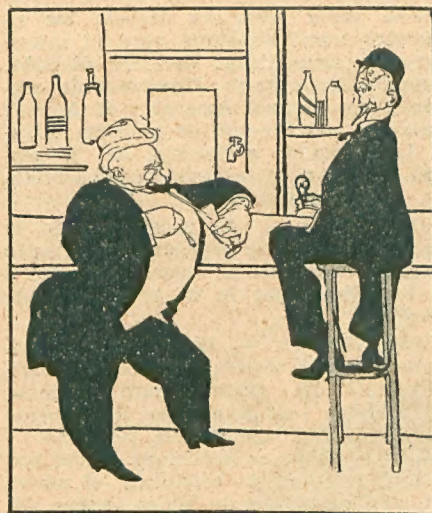
Se dice que Temístocles conocía los nombres de cada uno de sus 20.000 ciudadanos.

La locura es causa de la tercera parte de los suicidios.

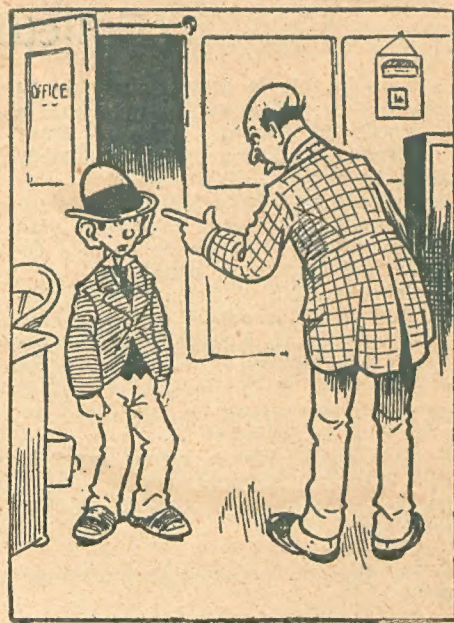
La moción de un buque tiende a producir el vacío en su popa, de modo que una embarcación pequeña seguiría al buque sin necesidad de remolque.

Para fortalecer los ojos débiles conviene mantenerlos abiertos en agua fría un rato cada mañana.

El alcanfor es el único arbusto cuyas hojas y raíces no sirven de alimento a insecto alguno.



—¿Qué gasta usted en un traje?
—Ciento cuarenta pesos... sin contar la demanda.



El patrón (después de hacer varias preguntas sin conseguir contestación). —¿Estás sordo? ¿Para qué te sirven las orejas?

El muchacho.—Para sostener el sombrero, señor.

OBSEQUIO

á los fumadores de los cigarrillos

SIGLO XX

Una docena de retratos sobre tarjetas postales

en cambio de 40 figuritas y 40 etiquetas vacías de los cigarrillos "Siglo XX", de 0.20; ó 30 etiquetas vacías de los "Siglo XX" de 0.30

Accediendo á insistentes pedidos de numerosos favorecedores, hemos resuelto prorrogar el plazo de opción á este obsequio hasta el 31 de Marzo de este año, fecha en que terminará definitivamente.

Las órdenes, que se entregan en nuestro escritorio B. Mitre 2271 y en nuestra Sucursal en Rosario, Calle San Martín 1214, sirven para postales de una sola persona, y los interesados serán atendidos en las fotografías designadas por la casa, los días hábiles solamente.

GARCÍA & REGUEIRA

B. Mitre, 2271 — Buenos Aires.
San Martín, 1214 — Rosario.

NOTA. — Para optar á este obsequio, deberán presentarse las etiquetas enteras y conservando adherida parte de la estampilla fiscal. No serán admitidas las etiquetas verdes con relieve, que antiguamente usaba esta casa, las que únicamente aceptamos para los concursos.

Estos cigarrillos han obtenido

Gran Diploma de Honor

la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Centenario.

EL ÚLTIMO NÚMERO DE "EL HOGAR"

es todo un exponente de la importancia de ese difundido magazine de las familias.

En sus 116 nutridas páginas publica una serie de notas gráficas, novelas cortas, cuentos, versos, páginas literarias de gran valía, profusamente ilustradas con hermosos grabados.

Su carátula es un precioso y artístico cuadro ejecutado en tricromía; su portada interior es una fina crítica de las escenas que dan vida á las playas, abundando en este número los temas referentes á los balnearios, con narraciones llenas de "sprit" y amenidad.

Cuanto verdaderamente entienden de periodismo gráfico están de acuerdo en afirmar que "EL HOGAR" es un selecto magazine, novedoso, amable, interesante y lleno de variedad.

Cultiva con especial predilección los temas dedicados á las familias, aportando á los hogares consejos prácticos sobre modas, labores, economía, medicina casera, jardín, cocina, cosas útiles, embellecimiento del hogar, etc., etc. "EL HOGAR" se suscribe en su Administración

CHACABUCO 677/685 - Buenos Aires

yen todas sus Agencias de provincias y exterior

SUSCRIPCIÓN ANUAL 4 \$ m/n

Pídalo á los vendedores de diarios y revistas.
Número suelto 0.20 ctvs.

¡¡¡Presérvase de las pestes!!!
CONOS JOLLIFFE

Fumigación al formol por evaporación para habitaciones. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene y Asistencia Pública. 4 medallas de oro y tres grandes premios. Hállanse en todas las farmacias. Solicite folletos á DUGROS y Cia., San Martín 142, Buenos Aires.



La «FOSFATINA FALIERES» es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños de seis á siete meses sobre todo en el momento del destete y durante el período del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA Y FARMACIAS.

The Standard Life Assurance Company

COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Establecida en 1825

Fondos Acumulados: \$ 63.000.000 oro sellado

Representantes Generales para la República Argentina

MOORE & TUDOR

BUENOS AIRES

Calle MAIPÚ 144 (altos)

Unión T. 2630, Avenida. — Coop. T. 315, Central.

(Folletín de Mundo Argentino — El Aviador del Pacífico)

—Kerdok, dijo la joven, moviendo su linda cabeza; el mecánico que trabaja en la sala de máquinas, ¿por qué éste?

—Porque me lo ha pedido y además conoce los motores de explosión.

—Que sea un obrero indispensable para la construcción estoy conforme; pero compañero para el viaje ya es otra cosa... ¿qué os parece, papá?

—Señorita, dijo el joven riendo, olvidáis que en un aeroplano un compañero es siempre seguro, á menos que no haya tomado la resolución de suicidarse antes de la partida. Todo atentado contra el que dirige se traduce en una caída para los dos... Entonces!...

—Es verdad, dijo la joven; pero estaría inquieta viendoos partir con él. Vos le habéis hablado; ¿estáis ya comprometido?

—No, señorita.

—Entonces no le prometáis nada ¿qué reís?

—Aceptaré de vuestras manos el compañero de viaje que me elijáis, señorita.

En este momento llamaron á la puerta y á un "adelante" del comandante apareció el teniente Forster.

Se inclinó y dirigiéndose á su amigo:

—Me alegro de encontraros aquí, dijo, porque será necesario pedir permiso al Comandante para recoger vuestra pobre barquilla ó al menos lo que quede de ella, porque creo por lo que he podido apreciar desde una tronera que una granada ha debido caer cerca de ella.

—Pero estaba abrigada por la roca tras la cual la colocamos...

—No hay abrigos posible contra el tiro de inmersión y éste es el que emplean los japoneses para poder alcanzar sin duda las torres de encima.

—¡Rápido entonces! dijo el ingeniero. debemos apresurarnos en entrar la barquilla... Todas mis esperanzas están en ella; si la máquina está destruída; solamente averiada, mi proyecto resulta irrealizable.

—¿Qué proyecto? preguntó el teniente Forster.

Los planos del aeroplano estaban todavía sobre la mesa. Lo pusieron al corriente.

—Espero que me llevaréis con vos, exclamó en seguida. He aquí el medio que buscaba para reincorporarme á mi acorazado.

—Al menos vos no dudáis, dijo Mauricio Rimbaut... ¿Conocéis el mecanismo de los motores á explosión?

—Tan bien como conocía el torpedo Smith, cuando me dieron el grado de torpedero. Sabed que cuando estoy en tierra mi mayor placer es guiar un 60 HP á toda velocidad. Hace veinte años, cuando los oficiales de marina desembarcaban no deseaban otra cosa que alquilar un caballo pacífico y pasearse sin estribos. Más adelante montaron la bicicleta. Hoy siguen el progreso: se instalan en el volante de un automóvil... mañana usarán el aeroplano... Yo no deseo otra cosa que comenzar hoy. Si os hace pues falta "chauffeur"... contad conmigo.

—Cuando un proyecto debe tener éxito, dijo sonriendo la joven, el hombre necesario llega siempre á la hora oportuna. Mr. Forster llega justo para impedir que hicierais una elección, la de Kerdok, que, sin saber porque, me hubiese disgustado.

—Adivinación femenina, señorita. Es un sentido que nos falta á los hombres, dijo el teniente americano; y yo sé ya algo de esto, pues no he tenido de quejarme nunca de las impresiones favorables ó desfavorables que mi esposa me daba sobre las personas que me rodeaban. Os invito á hacer otro tanto cuando seáis casado, querido Rimbaut.

Mauricio no encontró respuesta apropiada; por tercera vez su mirada se cruzó con la de la joven y Kate Heuzey, ruborizada, fué á esconder su turbación mirando por el ojo del postigo de hierro los dos acorazados japoneses que sobre el mar calmo y sin olas acababan de iluminar el horizonte con el doble rayo de sus grandes cañones.

CAPITULO VI.

La bandera de las estrellas

No había pasado una hora desde que el Mayor diera su conformidad, que ya todo el personal de carpintería y herrería de la pequeña fortaleza estaba á las órdenes del ingeniero francés.

Todos sabían ya lo que se trataba de realizar.

Un formidable movimiento de curiosidad agitaba los ciento cuarenta defensores de Midway.

Lo que creaba un estado de enervamiento muy especial entre estos hombres aislados sobre la roca que debían defender, era este mismo aislamiento en que desde la ruptura de las comunicaciones telegráficas estaban sumidos.

Habían retrocedido á la época en que las noticias del Continente llegaban á Hawai tan solo cada 3 ó 4 meses, cuando pasaban los veleros ingleses ó holandeses que iban á las islas de Sonda y esta ignorancia de las cosas del exterior para los que estaban acostumbrados á recibir diariamente en un momento el resumen de los sucesos importantes y pequeños de todo el planeta, era una de las causas de depresión, más temibles para la guarición. Por esto, sin creer en la realización de los planes del ingeniero francés, el Mayor se felicitó de haberle acordado los medios necesarios, al ver que una confianza renovada sustituya al abatimiento de la víspera.

Cierto, que todos los que se encontraban en la fortaleza, del primer oficial al último artillero, estaban resueltos á una lucha sin cuartel para conservar á la patria americana este depósito de carbón, tan precioso para sus escuadras como el oxígeno á los pulmones; pero ¿qué podían esperar si en el continente no recibían noticias inmediatas y mandaban pronto socorro? Y este socorro ¿en qué límite de tiempo podía llegar?

Esto es lo que cada uno se pregun-

taba cuando se dieron cuenta de la terrible sangría inferida á las cisternas.

Todo el mundo sabía que por diferencias surgidas por segunda vez en la cuestión de emigración entre los gobiernos del Mikado y Casa Blanca, la flota norte-americana había doblado el cabo de Hornos; esta vez había pasado del Atlántico al Pacífico, no para demostrar la pericia de sus marinos, sino para ocupar definitivamente la magnífica estación naval de Oakland, convertida en menos de cuatro años en uno de los puertos de guerra más formidables. Por otra parte los Estados Unidos tenían frente al Japón una posición fortificada en que estaban reunidos todos los elementos de los grandes arsenales modernos: diques de separación, talleres de construcción, docks de aprovisionamiento y fundiciones de cañones.

Bajo esta égida, el literal americano del Pacífico se había hecho inviolable y eran muchos los yankees que pedían que se acabase de una vez con el Japón en cuanto estuvieran terminados los preparativos, es decir, al año próximo.

Pero con la decisión que ya había demostrado atacando los acorazados de Port Arthur sin previa declaración de guerra, el gobierno del Mikado no había esperado la hora elegida por sus adversarios. Brutalmente, había puesto su garrá amarilla sobre la presa más codiciada, las islas Hawai, antes de que las escuadras del Pacífico hubiesen llegado á San Francisco.

Admitiendo que la ruptura del cable y otros indicios de hostilidad que debían haberle llegado por varios conductos hubiesen inducido al almirante á forzar la velocidad, su llegada á San Francisco no podía ser antes del 15 ó 16 de Junio.

Si el aeroplano quedaba terminado en 6 ó 7 días, es decir el 12 ó 13 de Junio, podía llegar á Honolulu en 24 horas y dar desde allí aviso á San Francisco la víspera de la llegada de la escuadra.

(Continúa en la pág. 23)

ALMANAQUE

FEBRERO

- 19 Domingo** — San Gabino. — Sale el sol á las 5.15, pónese á las 6.26.
- 20 Lunes** — San Silvano. — Sale el sol á las 5.16, pónese á las 6.25.
- 21 Martes** — San Félix. — Sale el sol á las 5.17, pónese á las 6.24.
- 22 Miércoles** — Sta. Margarita. — Sale el sol á las 5.18, pónese á las 6.22.
- 23 Jueves** — Pedro Damiano. — Sale el sol á las 5.19, pónese á las 6.21.
- 24 Viernes** — San Matías. — Sale el sol á las 5.20, pónese á las 6.20.
- 25 Sábado** — San Cesáreo. — Sale el sol á las 5.21, pónese á las 6.19.

EFEMÉRIDES ARGENTINAS

(Las más notables de la próxima semana)

Presidente Urquiza

FEBRERO 20 de 1854.—Separado Buenos Aires de la comunidad Argentina, las trece provincias restantes forman una confederación reuniendo un congreso y designando por capital provisoria á la ciudad de Paraná. Este congreso elige primer presidente constitucional de la Confederación Argentina al General Don Justo José de Urquiza.

Nacimiento de Varela

FEBRERO 23 de 1807.—En la ciudad de Buenos Aires nace el Doctor Don Florencio Varela. Su patriotismo, sus nobles prendas de carácter y sus grandes talentos, le hicieron uno de los hombres más espectables de su época. Apóstol de una idea, tuvo por premio la corona del martirio en su carrera política, muriendo asesinado en Montevideo, el día 20 de Mayo de 1848.

Centenario de San Martín

FEBRERO 25 de 1878.—La República Argentina conmemora con grandes festejos el Centenario del ilustre General Argentino Don José de San Martín.

Muerte de Gutiérrez

FEBRERO 25 de 1878.—Muere en Buenos Aires el ilustre crítico y literato Argentino Don Juan María Gutiérrez.

Historia de la semana

(Los sucesos más culminantes)

MIÉRCOLES, 8. — Concorre al ministerio de relaciones exteriores el general Negrer, en compañía del ministro de Francia.

—Llega á Buenos Aires y es conducido al Campo de Mayo, el conscripto Rodríguez.

—El poder ejecutivo decreta los siguientes nombramientos para el ministerio de agricultura: jefe de división, Antonio Etcheverry; directores de sección, Juan Manuel Amaral y R. Mievias Malaver; subdirector de sección, Alvaro Leguizamón; y director de la sección tierras y colonias de la subsecretaría, Juan Castiglioni.

JUEVES, 9. — El presidente de la república firma un decreto conmutando la pena impuesta al conscripto Pedro P. Rodríguez, por la de tres años de presidio.

VIERNES, 10. — Decrétase el nombramiento del señor Julio Lezana para presidente del departamento nacional del trabajo, en reemplazo del doctor Marco M. Avellaneda, que renunció.

—Es recibido en audiencia oficial, por el presidente de la república, el nuevo ministro residente de Suiza, señor Alfonso Durant.

SABADO, 11. — Parte para Ferrari el presidente de la república.

—Los accionistas del Banco de la Provincia de Buenos Aires celebran una asamblea, en la que se da cuenta del extraordinario desenvolvimiento que ha tenido esa institución de crédito desde su fundación.

DOMINGO, 12. — Pónese en todo rigor la ley del descanso dominical en esta metrópoli.

—El aviador Cattáneo realiza varios vuelos en la Sportiva.

LUNES, 13. — Es aprehendido, en las islas del Paraná, el prófugo Severo León, uno de los trece evadidos de la penitenciaría.

—Regresa de Ferrari el presidente de la república.

—Incéndiense los depósitos 6, 7 y 8 del dique 1 en la aduana.

MARTES, 14. — El intendente municipal firma un decreto aprobando los planos de la primera línea del tranvía subterráneo.

—Por el ministerio del interior firma-se un decreto declarando día feriado el 3 de Abril, en celebración del primer centenario del natalicio de Sarmiento.

INSTITUCIONES SUIZAS

EN LA ARGENTINA

Entre las instituciones suizas que existen en la Argentina pueden mencionarse, por su importancia, la Sociedad Filantrópica Suiza, propietaria de la Casa Suiza, á cuya construcción han contribuido sus ex presidentes Felipe Budin, Andrés Ferrari, doctor Silvio Soldati, Pío Soldati, Martín Küling y otros. Esa Sociedad tiene actualmente más de 700 socios y un capital de 200.000 \$. Hay también las sociedades Helvecia, Suiza de Beneficencia y Suiza de Gimnasia; la de Tiro Suizo, fundada en 1872, bajo la presidencia del señor Guillermo Matti. El stand que esta sociedad posee en el bajo de Belgrano, fué el primero que se estableció en la república y no fueron pocos los argentinos, tanto militares como civiles, que en él hicieron sus primeros ejercicios de tiro al blanco.

LA MODA FEMENINA DE SILBAR

Las damas de la alta sociedad americana acaban de "lanzar" una nueva moda, la moda de silbar.

Durante todo el día, donde quiera que se encuentran, en los salones, en automóvil, en los grandes almacenes, sus labios emiten las modulaciones más variadas.

La creadora de tan ruidosa distracción ha sido Mistress Nicolás Longworth, hija mayor del ex presidente Roosevelt, á la que antes de su matrimonio la llamaban princesa Alicia. Cada dama silba lo mejor que puede, según su gusto artístico, pero lo más chic es imitar el silbido del mirlo.

LOS PROGRESOS

DE LA INCINERACION

La primera incineración en el cementerio del Pere Lachaise, en París, se verificó el 5 de Agosto de 1889, y á ella siguieron en el mismo año 49 incineraciones más. Desde aquella época va haciendo progresos la incineración en la capital de Francia, progresos poco rápi-

dos pero regulares: en 1890 hubo 121 incineraciones; 297 en 1900, 451 en 1907 y 394 en 1909.

En Italia se extiende cada vez más la cremación. En 1876 Milán poseía el primer aparato moderno de incineración y actualmente hay en Italia 30 crematorios, en los cuales se han verificado 6.404 incineraciones desde 1878 á 1908.

El año pasado había en la Gran Bretaña 13 crematorios en los que se realizaron 8.121 operaciones.

Aunque la incineración no está autorizada más que en una parte de Alemania, posee 22 crematorios que quemaron 4.774 cadáveres el año pasado.

En Suecia existen 2 hornos y en Noruega otros dos.

Pero donde más progresos hace la incineración es en los Estados Unidos. Existen allí 34 crematorios que en cinco años han efectuado 31.242 incineraciones.

En el Japón puede decirse que comenzaron á adoptar la incineración después de mediado el siglo XIX, pero se ha extendido tan rápidamente que en Tokio se quema el 40 por 100 de los muertos.

Un médico inglés, el Dr. Thompson, tiene en su casa una rana amaestrada para cazar las moscas.

El gato sin cola se considera en el Japón como un animal sagrado y todas las familias nobles tienen uno.

Rusia produce más petróleo que ningún otro país del mundo.

La sidra contiene generalmente más alcohol que la cerveza.

Hace cuarenta años se fabricaban muchos dientes artificiales de marfil de hipopótamo.

En 1530 se construyó para el emperador Carlos V un reloj de bolsillo que pesaba veintisiete libras.

La circunferencia del pescuezo es igual al de la pantorrilla y dos veces la de la muñeca. El triple de la circunferencia de la cabeza es igual á la longitud del cuerpo.

El hombre alcanza el maximum de su peso á los cuarenta años.

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

Lo más que podía esperarse del pájaro mecánico era que alcanzase las grandes islas, donde quizás existían todavía los postes de telegrafía sin hilos.

Admitiendo que el cable entre San Francisco y Honolulu hubiese sido cortado, como lo había sido el de entre Honolulu y Midway; más, aceptando que Honolulu estuviera en poder de los japoneses, encontrarían seguramente intacto, 300 kilómetros más lejos sobre la isla de Hawai, un poste de telegrafía sin hilos en comunicación con el Continente.

Y todos estos cálculos, todas estas combinaciones discutidas apasionadamente por la guarnición desde que se había hecho público el proyecto del ingeniero francés, habían devuelto la esperanza a las tropas. Si se podía avisar a la escuadra que Midway se sostenía todavía, y que por tanto podía estar segura de encontrar provisión de carbón, llegaría en 7 ó 8 días, es decir que el 22 ó 23 de Junio, podrían los defensores ver sus penachos de humo levantarse al Este sobre el horizonte.

Ahora bien, el 22 ó 23 de Junio era también la fecha fatal en que debía agotarse la provisión de agua.

Y aun sería preciso acortar más las raciones, pues normalmente había tan solo hasta el día 20.

No había un instante que perder y mecánicos y obreros esperaron febriles que se les repartiera el trabajo en la construcción del aeroplano.

¿Pero qué había sido de la parte esencial del aeroplano, su máquina, abandonada treinta y seis horas bajo las granadas japonesas?

Nada podía intentarse, ni comenzarse, sin haber antes respondido a esta pregunta y Mauricio Rimbaut se arrepintió de no haber pedido autorización al Mayor para retirar su barquilla antes de hablarle de su proyecto.

Reproche inmerecido por otra parte, pues el Mayor, muy avaro de las vidas humanas que le estaban confiadas en tanto que su deber no le obligase a sacrificarlas en masa, no hubiera permitido que se expusiera un solo hombre de la guarnición para recoger los restos de un aerostato, inútiles para la defensa.

Cuando fué persuadido por su hija de que la construcción del aeroplano nada tenía de quimérico, autorizó a Mauricio Rimbaut y Archibald Forster para reconocer la barquilla de su dirigible, aunque era pleno día y el puente levadizo no se bajaba hasta la caída de la tarde para las patrullas y reconocimientos.

Era por otra parte uno de los raros instantes del día en que los buques enemigos disminuían su bombardeo, y se pasó orden a los jefes de las torres que no tirasen durante el reconocimiento para no incitar al enemigo, pues el adagio de que "el fuego llama el fuego" es tan verdadero en el mar como en las batallas terrestres.

—Voy a estar yo mismo de observación, dijo el Mayor. Junto a la torre Sud hay un observatorio blindado que domina parte de la costa en que habéis abordado... Voy a veros a tocar con mis anteojos. Si la barquilla está intacta haréis un signo con vuestro sombrero y yo mandaré en seguida un piquete con cuerdas y palancas para izar la embarcación hasta el camino cubierto. Allí encontraréis un vagón plano, montado sobre rieles que en un instante la conducirá a nuestra sala de máquinas.

Kate Heuzey entró en la casamata en el momento en que su padre daba estas últimas instrucciones.

—Padre, dijo, ¿por qué exponeros y subir allí arriba, a aquel observatorio tan poco abrigado?... Vos mismo habéis reconocido el peligro, puesto que delante mío habéis prohibido a uno de los jefes de cañón estar allí más de dos ó tres minutos...

—No estaré más tiempo yo tampoco, querida; pero no quiero ocultarte que voy a aprovechar la ocasión para llenar allí una formalidad que tu me has hecho retardar hasta ahora.

La mirada sorprendida de la joven formulaba una pregunta.

—¿No lo adivinas? Tu bordado está terminado, la última estrella colocada, según me dijiste ayer...

—Es cierto, padre, no olvidáis nada. Pero, entonces, dejad que os acompañe... Recordad vuestra promesa de que lo izaría yo misma...

El viejo oficial la interrumpió:

—Esto nunca, hija mía. No insistas; ya sabes bien que seré intransigente en este particular. Por otra parte mi promesa se refería al tiempo de paz: hoy estamos en guerra y nadie más que yo tiene derecho a izar sobre nuestro fuerte la bandera de las estrellas.

—Sin embargo, padre...

—¡No, Kate, rotundamente no! Mira, si quieres dar gusto a nuestro huésped, enséñale tu lindo trabajo...

Y mientras la bella muchacha regresaba a su habitación el Mayor continuó:

—Seguramente os había sorprendido, querido ingeniero, al llegar a la fortaleza, el no ver ondear la bandera americana en la cima... Esta niña tiene la culpa y más de una vez he sentido haber cedido a sus deseos, pues con la rapidez con que se desarrollaron estos acontecimientos uno de nuestros buques podría pasar a lo lejos y no viendo nuestro pabellón se figuraría que el fuerte está en poder de los japoneses... Con su dulce tenacidad, Kate hace muchas veces lo que quiere de mí... Ella quiere que sea la bandera bordada por sus manos la que flote sobre Midway y tan solo ahora acaba de darle la última mano.

(Continúa en la pág. 24)

Palabras en el aire



El arruinado.—¡Aquí estás, bandido, canalla, ladrón!

El banquero.—Sus injurias no me alcanzan, caballero; estoy muy por encima de todo esto.



Cómo deberán ser los asientos dentro de breve tiempo.

LA POBREZA DE WAGNER

En sus negros días de miseria—que fueron muchos—el insigne Wagner se vio siempre auxiliado por Listz, su amigo del alma. La víspera del estreno de Lohengrin, en Weimar, Wagner no contaba ni siquiera con los medios necesarios para hacer copiar la partitura. Pobre, desterrado de su país, estabalo también de su propia obra.

Sus cartas acababan siempre con una demanda de dinero.

—Una palabra más... confidencialísima. Para fines de mes no tendré un céntimo...

Y Listz le enviaba todo lo necesario, proveyéndolo a veces hasta de lo superfluo.

—A costa de Listz—escribía a uno de sus amigos—he visitado este año las risueñas islas del Lago Mayor.

Sus gastos eran suntuosos como su genio.

—Es preciso—decía—que mis gastos sean tales, si he de realizar esta obra dolorosa y difícil: un mundo que no existe.

En otra ocasión exclamaba: "Yo he nacido más bien para gastar 60.000 francos en seis meses que para ganarlos".

La Biblia ha sido traducida a más de tres mil lenguas, muchas de las cuales han sido escritas por vez primera para este objeto.

La primera fábrica de papel de Inglaterra se construyó en Dartford el año 1588.

La cantidad de agua que arrojan diariamente al mar todos los ríos juntos del mundo, es aproximadamente de 36 millas cúbicas.

Los carteros recorren en Londres un promedio de 12 millas diarias.

LIBROS NUEVOS

El Anzuelo. — Comedia en un acto por Roberto L. Cayol, editada por la "Biblioteca Dramática Argentina" de que es iniciadora la Librería "Athenas", en esta capital. No sabríamos decir que es lo que se lee con más gusto si la preciosa obrilla del señor Cayol, la cual con justicia mereció el primer premio en el concurso organizado por "Última Hora", ó el delicado artículo bordado de líricas remembranzas juveniles, con que su prologuista, José de Maturana, esboza a grandes trazos la semblanza del autor.

Es el segundo volumen que publica esta biblioteca, anunciando la próxima aparición de cuatro obras más de acreditados autores argentinos.

Hasta ahora, muy acertada la elección de las obras.

Chanzas por Casiano Monegal, editada en los talleres de "El Deber Cívico" en Melo (R. O.).

He aquí un puñado de crónicas festivas escritas en un estilo ágil, travieso, á la par que galano y substancioso, que acusa en su autor un talento poco común en ese género literario. Es lo que pudiéramos denominar un libro saludable, desde el punto de vista fisiológico, por el contagioso buen humor que todas sus páginas provocan desde el primer momento en el lector. Casiano Monegal periodista uruguayo y escritor de médula, culto y flexible, emplea modestamente las bellas energías de su inteligencia, alternando con sus artículos de doctrina estas ingeniosas crónicas en un periódico de campaña de aquella república.

SOCORROS ENVIADOS

POR LA ARGENTINA A ITALIA

A decenas de millones asciende lo que de la Argentina se ha enviado a Italia por concepto de suscripciones públicas en las grandes calamidades que han afligido a la península amiga.

Para auxilio de las víctimas del último terremoto que destruyó a Reggio y Messina, se recogieron más de dos millones de liras.

HERMOSOS GRABADOS

para los lectores de Mundo Argentino

Llamamos la atención de todos los lectores de Mundo Argentino sobre el aviso intercalado en este número por la casa editora Empresa Haynes, en el cual se hace una oferta de verdadera importancia, que no deben dejar de aprovechar todas las personas amantes de las obras artísticas y que deseen adquirir grabados de formato grande, reproducciones de cuadros muy célebres y que ahora se ofrecen en condiciones bajo todo punto de vista excepcionales.

Todo lector debe leer este aviso cuidadosamente para convencerse de lo extraordinario que es este ofrecimiento. Como se verá, basta suscribirse a cualquiera de las cuatro publicaciones que edita esta Empresa para recibir uno de estos grabados por sólo un 10 % de su valor.

JAVOL
Lo mejor para el cabello.
De venta en las farmacias y droguerías.
JAVOL
Frasco chico, \$ 2.50; grande, \$ 4.50
ÚNICOS CONCESIONARIOS:
CASA DIESEL RECONQUISTA 326
—BUENOS AIRES—



(Folletín de Mundo Argentino. — El Aviador del Pacífico)

—Nosotros queríamos izarla con gran pompa, prosiguió melancólicamente el viejo oficial, con toda la guarnición formada fuera, al son de clarines y saludándola con una salva de veintidós cañonazos. Kate misma debía anudarla á la driza y, casi creo que por una reminiscencia de lo que sucede en nuestra Francia, donde no hay inauguración sin discurso, yo hubiera pronunciado uno... Todos nuestros hermosos proyectos se han hecho humo.

Pero, siguió después de corto silencio, la ceremonia por ser más simple, no será menos conmovedora. Tendrá lugar en seguida y sin testigos: esperaré que estéis de regreso con vuestra barquilla para no llamar demasiado la atención de los japoneses. En cuanto sepa que estáis á salvo, izaré yo mismo y sin discursos en el esta que ya está plantada, el pabellón de nuestra nación. Nuestras tres torres, prevenidas ya, tirarán salvas en su honor; pero con balas de 320 y apuntando lo mejor posible...

Ningún discurso equivale á un cañonazo; ¿no os parece, señor ingeniero?... La mirada del viejo caballero tenía una chispa de alegría. ¡La batalla, el bombardeo, el peligro, eran vida para él!...

—Permitidme al menos que renueve la súplica de Miss Heuzey, dijo el joven: no os expongáis, Comandante...

—Nada temáis. Si alguna vez he prodigado mi vida, en Cuba ó en otras partes, desde que esta muchacha no me tiene más que á mí no quiero arriesgarla. ¡Sería tan terrible dejarla sola en momentos tan críticos!

La joven regresó sosteniendo en sus brazos extendidos una soberbia bandera colorada con rayas blancas; su seda era delgada y blanda como un tejido "liberty", para permitir que flotara al viento y en el rectángulo de uno de sus ángulos brillaban las 45 estrellas representando los Estados de la Unión.

Kate estaba encantadora así; flexible, graciosa y como agrandada por los largos pliegues que la envolvían casi completamente escalonándose delante de ella en una caída acariciante.

—Oh, señorita, suplicó Mauricio Rimbaut, quedaos así un instante, os lo su-

plico, pues me recordáis una leyenda heroica de uno de nuestros más brillan-



Kate estaba encantadora así, agrandada por los largos pliegues que la envolvían.

tes romanceros de guerra... de Esparbés...

—El autor de la "Guerra en bordados", dijo ella sonriendo... ya lo he leído: es chocante, gracioso, heroico, mitad verdad, mitad leyenda. Yo adoro estas visiones caballerescas, tan distintas de la brutal realidad de ahora...

—Tirad primero, señores Ingleses! y al propio tiempo que profundas reverencias, se enviaban una granizada de balas. Hoy, todo es sorpresa, lucha nocturna, traición... Pero ¿cuál de estos cuentos os recuerda, mi pollera improvisada?...

—Su título, poco importa, pero me parece ver la escena y recuerdo los nombres como si los hubiese leído ayer.

—Los dragones de Villeguen eran aficionados á llevar trajes extravagantes y coquetones. En la corte los llamaban los hojeados; pero el rey Luis XV llamó á su coronel y le reprochó estos tra-

jes fantásticos y su desprecio de la disciplina...

—Esperad, señor Rimbaut, interrumpió la joven, ya lo recuerdo: anonadado por este reproche que en época de campaña se refería solamente á cuestiones de porte y mortificado porque el rey había olvidado felicitar al regimiento por su bravura y por sus éxitos de guerra, el conde Villeguen partió con sus dragones para Alemania; se batió con ellos por todas partes, de Laweld á Fontenoy y cuando el regimiento regresó á Versalles no contaba más que quince dragones casi todos heridos...

—Y el conde Villeguen pidió al Rey una audiencia para ellos, señorita, y esta revista...

—Y esta revista es verdaderamente una de las visiones más conmovedoras que ha tenido d'Esparbés. Me parece haberla visto en un cuadro: ¿será verdad el fondo de esta historia?

—Continuála, Kate, dijo el Mayor, yo la desconozco.

—Hela aquí, padre: cuando el rey bajó á la corte de honor, con sus cortesanos peinados y sonrientes, con Mme. de Pompadour y sus mujeres, quedó estupefacto viendo estos quince hombres vestidos con trajes fantásticos, suntuosos, todos diferentes y que mostraban sobre sus pechos cubiertos de seda dibujos bárbaros, cifras, estrellas y pesados pájaros erizados.

—Alguna nueva mascarada de Villeguen, murmuró bastante alto el ministro D'Argenson.

—Furioso, el rey preguntó: "¿Qué significa esta broma, conde? No os bastan las cintas y frivolidades, que ahora inventáis uniformes?"

—Sed benevolo, Sire, dijo el coronel: estos han costado la vida á cuatrocientos soldados.

—¿Qué es lo que decís?

—El coronel Villeguen saludó con el sombrero.

—¡Estos uniformes, Sire, son banderas enemigas!"

La joven había terminado su historia con una gravedad serena que imprimía á su belleza un carácter de nobleza indecible.

Todo el orgullo de la raza, todas las

virtudes de los antepasados estaban allí, en aquella mirada, luminosa y dulce á la vez, de que Mauricio Rimbaut no podía sustraerse; y cuando saliendo de los pliegues de la bandera estrellada la tendió á su padre para convertirla en paladín de la fortaleza, le pareció ver una joven Walkiria.

Su emoción creció, su amor aumentó todavía y tomando la bandera de las manos de Kate le dijo con voz profunda:

—Los tres colores de Francia se encuentran, señorita, sobre esta bandera, y pues es obra vuestra, permitid que jure sobre el emblema de nuestras patrias, que si puedo abandonar la isla no la volveré á ver flotando sobre Midway sin haber cumplido mi misión...

—Es preciso que vuelva, señor, dijo ella con palabra calurosa: le esperaremos como al Mesías.

—Entonces ¿crees verdaderamente que Mauricio Rimbaut va á volar hacia San Francisco? exclamó el Mayor, siempre incrédulo.

—Estoy segura, padre. Ya te lo he dicho. Yo creo en ciertas voces que vienen de lejos y he oído una que me dice que espere. ¡Y además, confieso que me sería muy agradable deber nuestra salvación á un francés!...

—Comandante, murmuró el ingeniero, cuyo corazón latía á pasos precipitados, mi barquilla... Es preciso que vaya á buscarla... todo depende de ella.

—No cometa Vd. imprudencias, señor Rimbaut, dijo la joven. No tiene Vd. derecho á ello.

Y con el dedo levantado dibujó un gracioso gesto.

—Yo subo allá arriba, dijo el Mayor. Cuando oigas el estrépito de nuestros seis cañones retumbando juntos, sabrás Kate, que es el saludo á la bandera, como en los buques de guerra.

Cuando el joven francés, arrastrándose de roca en roca, llegó cerca de su barquilla, le escapó un grito de desesperación, al que el teniente Forster, que se deslizaba en su seguimiento, respondió con una imprecación.

(Continuará)

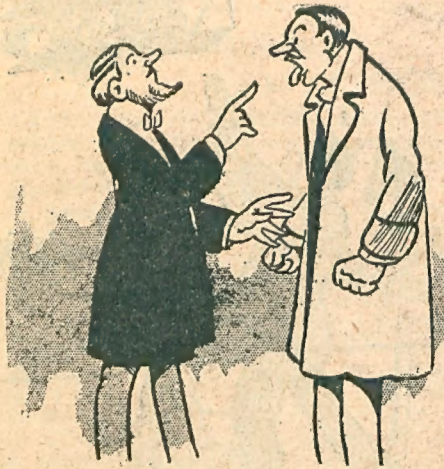
EL EMPRESARIO Y EL MÉDICO PRINCIPIANTE



—¡Vd. por aquí! ¿Cómo le va?
—Mal, amigo; he perdido completamente la memoria...



—¿Ha perdido la memoria? ¡Oh! esto es grave; permita que le tome el pulso.
—¡Pero, doctor!...
—No, querido, no diga nada, déjeme hacer.



—Ahora la lengua.
—Pero no veo que relación...
—¡La lengua! le digo...



—...Bien, ahora desnúdese para que pueda auscultarlo.
—Pero, doctor, me parece...



—Ninguna explicación, cuente hasta novecientos noventa y nueve.
—Está bien, pero, déjeme explicar.



—Señor mío, los médicos no tenemos necesidad de explicaciones de nuestros clientes. Mire, siga exactamente mi régimen y dentro de ocho días, su falta de memoria desaparecerá.



—Pero en fin, doctor, ¿podré explicarle mi caso?
—Bueno, diga, no hay que contrariar á los enfermos.



—Pues bien, lo que no marchan son mis negocios y he perdido completamente la memoria... ¡del número de mis acreedores!